أب لكل المصريين
جبر خواطرهم وأسعد قلوبهم



الخميس ■ ١٢ صفحة ■ ٣ جنيهات

www.facebook.com/allewaaaleslami

■ ٧ من شوال ١٤٤٤ هـ ■ ٢٧ من أبريل ٢٠٢٣ ■ الإصدار الثانى السنة الثانية عشرة العدد ٥٧٨ تصدر منذ ١٩٨١ ■

رئيس مجلس الإدارة أحمد جلال

اللواء الإسلامى

رئيس التحرير أحمد عطية صالح

تصدر عن أخبار اليوم

صوت الوطنية

فارس القراء الشيخ الطاروطي

صوت من السماء

ص١٠

محمد الشماع يكتب:



الأمل خلق من أخلاق الأنبياء

ص١٢

حسن علام يكتب:



الشرطة فى خدمة الشعب

ص٩

مها عمر تكتب:



المثوبة البالغة وسمو الروح

ص٦

أحمد كريمة يكتب:



ماذا بعد رمضان؟

ص١١



بعد عطلة العيد
تفاصيل الأنشطة الصيفية للأوقاف







١ إطلاق مشروع المليون قارئ ١٤ مايو ٢ ٢٧ مركزاً لتأهيل المواهب والنوابغ

٣ تصفيات المسابقة العالمية للقرآن الكريم أغسطس القادم

٤ التوسع فى الملتقيات الفكرية والمسابقات الثقافية والمقارئ القرآنية

باب مكة معلم سياحى بجدة ونقطة الانطلاق للبيت العتيق

ص١١



الطلاب

الوافدون يروون قصة دخول الإسلام إلى مالى

ص٥

صالون

فى محبة الوطن يعيد الأطفال لأحضان الوطن

ص٤



روحانيات

أنت تسأل والعلماء يجيبون: حث الشرع على الإنفاق فى سبيل الله

الشمائل النبوية: مقتنيات النبى ﷺ

كتاب مبين: سورة الأعلى

رب رمضان بقلم: محمود عيسى

ماذا بعد رمضان؟ بقلم: محمود الإمام



تكريم الفائزين فى مسابقة دار الهدى بالدقهلية

ص٨



1,6 مليون جراحة ضمن المبادرة الرئاسية لإنهاء قوائم الانتظار

ص١١



رسالة ماجستير تفند الافتراءات والمزاعم بحق أمهات المؤمنين

ص٨



روحانيات

إشراف: محمود عيسى
تقديم: محمود الإمامى

آية وتفسير

«حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِى عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا» (٨٦)

حتى إذا وصل ذو القرنين إلى مغرب الشمس وجدها فى مرأى العين كأنها تغرب فى عين حارة ذات طين أسود، ووجد عند مغربها قومًا. قلنا: يا ذا القرنين إما أن تعذبهم بالقتل أو غيره، إن لم يقروا بتوحيد الله، وإما أن تحسن إليهم، فتعلمهم الهدى وتبصرهم الرشاد.

يارب

«اللهم إنى ظلمت نفسى ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب إلا أنت، فاغفر لى مغفرة من عندك وارحمني، إنك أنت الغفور الرحيم».

قال رسول الله ﷺ

عن أبى هريرة -رضى الله عنه- قال: سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يقول: لا يَصومنَّ أحدكم يوم الجمعة، إلا يومًا قبله، أو بعده.

وما يسطرون

بقلم: محمود عيسى



رب رمضان

قبل أيام قليلة ودعنا أعز ضيوف العام من أيام العام. قضيت أيام شهر رمضان المبارك وانتهت شأن كل من عليها ، فسبحان الأول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء.

صحيح انه قد طوت الأيام المضيئة بالصلاة والمباركة بالركع السجود الذين يتلون آيات الله أناء الليل وأطراف النهار صفحاتها، لكن المدهش ان تطوى معها ركعات الراكعين وسجدات الساجدين وتلاوة القارئين وصدقات المنفقين.

شخصيا أؤمن أن لنا فى أيام الله نفحات لابد ان نتعرض لها ، وان لشهر رمضان المبارك خصوصية إيمانية، فهو شهر الصيام وشهر القرآن وفيه ليلة القدر المضيئة التى هى خير من ألف شهر، لكن انتهاءه لا يجب ان يعنى انتهاء التعبد والتضرع والصلاة والقيام والزكاة والصدقات، فرب كل هذه الطاعات الذى نتعبده بها فى الشهر الكريم باق دائم جل جلاله، سرمدى أبدى، أول قبل كل شئ وآخر بعد كل شئ وظاهر ليس قبله شئ وباطن ليس دونه شئ .

ان الواجب الجدير بالتنفيذ، هو ان نجعل شهر رمضان المبارك موسماً عظيماً للتعوّد على الطاعة والاجتهاد فى العبادة والتنافس فى فعل الخيرات، وليس موسما لكل هذه الخيرات، تنقطع بانقطاعه وتنتهى بانتهائه، فبيوت الله تظل بيوتا لله فى رمضان وفى غير رمضان، وكتاب الله يبقى إلى يوم الدين هو كتاب الله وكلامه سبحانه وتعالى، والمستحقون للصدقات والزكاة ينتظرون إخراجها فى كل أيام السنة .

إن رب الشهور واحد ؛ فرب رمضان هو رب شوال وشعبان وسائر الشهور، والواجب على المسلم أن يعبد الله ويبتعد عن معصيته فى كل وقت وحين كما قال سبحانه: « وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ».

أنت تسأل والعلماء يجيبون

حث الشرع على الإنفاق فى سبيل الله

● أرجو منكم بيان كيف حث الشرع الشريف على الانفاق ومساعدة الفقراء والمساكين

●● حث الشرع الحنيف فى مواطن عدة على الإنفاق ومساعدة الفقراء والمساكين، منها:وقله عز وجل: (إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ» (البقرة: ٢٧١) وقوله سبحانه وتعالى: (وَلا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَى وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) (النور: ٢٢)

وقوله سبحانه وتعالى أيضاً - واصفاً عباده الأبرار - (وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِيناً وَيَتِيماً وَأَسِيراً) (الانسان: ٨) والمراد بحبه: على حب الطعام وقلته وشهوتهم له وحاجتهم إليه.

وقيل: على حب الله عز وجل، كما فى «تفسير البغوى» وعن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: «قال الله: أنفق يا ابن ادم انفق عليك» متفق عليه، واللفظ للبخارى.

وعن ابن عمر رضى الله عنهما، أن رجلاً جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فقال: يا رسول الله، أى الناس احب الى الله؟ وأى الأعمال أحب الى الله عز وجل؟ فقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم: «أحب الناس الى الله انفعهم للناس، وأحب الأعمال الى الله سرر تدخله على مسلم، أو تكشف عنه كربة، أو تقضى عنه ديناً، أو تطرد عنه جوعا» اخرجه الطبرانى واللفظ له فى «المعجم الأوسط»، والبيهقى فى «شعب الإيمان».

فهذه النصوص ظاهرة الدلالة على فضل الانفاق فى شتى وجوه الخير والبر، وقد جعله الله سبحانه وتعالى قربة يتقرب بها العبد الى ربه.

والشواهد والأدلة فى الحث على الانفاق كثرة، وهو ما يجلى لنا أهتمام الشرع الحنيف بالانفاق والتصدق بالمال فى جميع مصارف الخير ووجوه البر، والتى يأتى فى مقدمتها رعاية ومساعدة الفقراء والمحتاجين، وإعمار بيوت الرحمن، وخصوصاً المساجد الجامعة لأوجه الحياة من العبادة والعمارة والتعليم الى نحو ذلك من وجوه الاسهام فى الخدمة المجتمعية، كل بحسب حاله وقدرته فى ذلك، وهذا عمل حضارى وواجب مجتمعى، فضلاً على كونه من القربات التى ينبغى على الجميع التكاتف والتآزر حوله وخاصة فى وقت الأزمات.

وهذا التكاتف والتعاون والإيثار فى وقت الأزمات هو من أخلاق الأنبياء والصالحين، والتى تميز بها الاشعريون - وهم قبيلة الصحابى الجليل أبو موسى الأشعرى من أهل اليمن - ومدحهم النبى صلى الله عليه واله وسلم بقوله: «إن الأشعريين إذا أرملوا فى الغزو، أو قل طعام عيالهم بالمدينة جمعوا ما كان عندهم فى ثوب واحد، ثم اقتسموه بينهم فى إناء واحد بالسوية، فهم منى وأنا منهم» متفق عليه من حديث أبى موسى الأشعرى رضى الله عنه، ومعنى «أرملوا»: أى فنى زادهم، يقال: أرمل الرجل وأقوى وانقص: إذا فنى زاده، وفى هذا الحديث فضل المواساة والإيثار والسماحة، وأنها كانت خلق نبينا صلى الله عليه وآله وسلم، وخلق صدر هذه الأمة وأشراف الناس ينظر: «إكمال المعلم بفوائد مسلم» للقاضى عياض.

حكم طاعة الوالدين فى طلاق الزوجة

● ما حكم طاعة الوالدين فى الأمر بطلاق الزوجة؟ فأنا متزوج بأمرأة صالحة، وأحبها وتحبنى ونحن سعداء، ولكن يرغب والدى بأن أطلقها، فهل يجب علىّ طلاقها؟ وهل رفضى لطلاقها فيه عقوق للوالدين أو عدم بر لهما؟

يجيب د. شوقى علام مفتى الجمهورية

●● ليس من البر طاعة الوالدين فى تطليق الزوجة وهدم البيت، ولا يجب على الابن أن يطيع والديه فى ذلك، ما دام أنه لا يوجد مبرر شرعى، ولا يعد ذلك من العقوق أو الإثم فى شىء، وعليه أن يرفق بهما ويتلطف معهما، ويتحايل بالحكمة فى أمره معهما بما يحقق المصلحة لنفسه وأهله ولا يغضب والديه.

الاعتدال فى الإنفاق

● نرجو منكم بيان كيف حث الشرع الشريف على الاعتدال فى الانفاق والتحذير من البخل والإسراف

●● المقرر شرعاً أن على الانسان أن يحقق الاتزان والاعتدال فى شتى مناحى الحياة، فمع الأمر بالتصدق والإنفاق من الجميع فى كل مصارف الخير - بما فى ذلك الفقير - إلا أن الانسان مأمور مع ذلك بأن يكون انفاقه فى تلك الوجوه على قدر من الوسطية والاعتدال، فلا يكون بخيلاً شحيحاً، وفى المقابل لا يبلغ فى الانفاق درجة السفه والاسراف مع حاجته وحاجة من يعول، قال تعالى: (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطاً) (البقرة: ١٤٣) وقال تعالى: (وَلا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُوماً مَحْسُوراً) (الاسراء: ٢٩)

قال الإمام الزمخشرى فى «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل» (هذا تمثيل لمنع الشحيح وإعطاء المسرف، وأمر بالاقتصاد الذى هو بين الاسراف والتقتير، (فتقعد ملوماً) فتصير ملوماً عند الله، لأن المسرف غير مرضى عنده وعند الناس، يقول المحتاج: أعطى فلاناً وحرمنى) وقال صلى الله عليه وآله وسلم: «خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى، وأبدأ بمن تعول» متفق عليه.

قال الحافظ ابن الجوزى الحنبلى فى «شرح مشكل الصحيحين» (اعلم أن الصدقة نافلة، وإغناء النفس والأهل واجب، فإذا أعنوا حسنت الصدقة بعد ذلك، فهذا معنى قوله: «وابدأ بمن تعول». فإن قيل: فكيف الجمع بين هذا وبين قوله: «أفضل الصدقة جهد مقل»!؟ فالجواب: من وجهين: أحدهما: أن يكون جهد المقل بعد إغناء من يلزم إغناؤه فكأنه يستسل من فواضل الغنى شيئاً فيتصدق به.

إعداد - عبدالعزيز عبدالحليم

وقفات

بقلم: محمود الإمامى
elemamy2020@yahoo.com



ماذا بعد رمضان؟

جاء الضيف العزيز ورحل سريعاً كعادته، جاء رمضان وانقضى، صام المسلمون نهاره، وقاموا ليله، امتلأت المساجد بالمصلين، حرص الكثيرون على قراءة القرآن الكريم وختمه مرة ومرات، حرصوا على تقديم الصدقات والمساعدات لغير القادرين، كانت لحظات قبيل الإفطار فى الشوارع وعلى الطرق السريعة تشهد وقوف الشباب يقدم التمر والعصائر للمارة والمسافرين.. ليكون شهر رمضان موسم للطاعات والخيرات.

● ويبقى السؤال ماذا بعد رمضان؟ ماذا بعد أن انقضى الشهر الفضيل؟.

●● كثيرون منا وبكل أسف لا يحرصون على قراءة القرآن كل يوم كما كانوا يفعلون فى رمضان.. ومنا من يهجره كما يوضح القرآن الكريم: «وقال الرسول يارب إن قومى اتخذوا هذا القرآن مهجورا».. كثيرون منا لا يحرصون على صلاة الجماعة فى المساجد كما كان الحال فى رمضان، كثيرون منا لا يحرصون على تقديم الصدقات وأعمال الخير للفقراء والمحتاجين.. كثيرون تفتر همتهم ويقل نشاطهم بعد رمضان، وكأن رمضان شهر العبادة فقط، هذا لا ريب فهم خاطىء فرب رمضان هو رب باقى الشهور.. نعم رمضان موسم للطاعات وأعمال البر والخيرات، لكننا مأمورون بالعبادة والطاعة كل يوم حتى نهاية العمر كما بين ذلك القرآن الكريم «واعبد ربك حتى يأتيك اليقين» يقول هذا ربنا لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم ولأمته جمعاء.

فلنجعل من شهر رمضان شحنة إيمانية كبيرة تحضنا على الاستمرار فى الطاعات وأعمال الخير بكل صورة وأشكاله. فنستمر فى صلاة الجماعة فى المساجد، وفى قراءة القرآن كل يوم، ومساعدة الفقراء والمحتاجين وغير القادرين.

ولنجعل من الشهر الكريم بداية شحنة إيمانية تعيننا على مواجهة فتن الحياة وعقباتها.. فاللهم أعنا على طاعتك وحسن عبادتك.

كتاب مبين

سورة الأعلى

سورة الأعلى هى سورة مكية، ، آياتها ١٩، وترتيبها فى المصحف ٨٧، بدأت بفعل أمر "سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى" ونزلت بعد سورة التكوير، والأعلى هو أحد أسماء الله الحسنى.الأعلى هو الأسم المكتوب بالمصاحف، وأغلب كتب التفسير.

محور السورة

من أهم الآيات المثبتة لصفات الله عز وجل هى التى تثبت صفة العلو ، وتعتبر سورة الأعلى من السور المثبتة لهذه الصفة تطابقا وتضمنا ولزوما، ذاتا وقدرا وقهرا. فكانت السورة تمكينا للدين من القلوب بتعلقها بخالقها وإسلام الوجه له وحده، فكان محور سورة الأعلى هو الدعوة للاجتماع على الاستمساك بالعروة الوثقى.

كان رسول الله يقرأ بها فى الجمعة والعيدين والوتر ،اختصت السورة باسم الله (الأعلى) المتفرد بالعلو المطلق الذى لا شئ أعلى منه، فهو الأصل لجميع الخيرات الواقى من عموم الزلات.وكان الأمر (سبح) إشارة إلى الاستعانة بالذكر فى التزام الأوامر والنواهى، فقد أفلح من اتصل بالعلى الأعلى.



أسماء الله الحسنى

الحى القيوم

ورد اسم الله تعالى "الحى القيوم" فى ثلاث آيات من القرآن، وهي: قوله تعالي: (اللّهُ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لاَ تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلاَ نَوْمٌ) (البقرة: 255). وقوله تعالى: (اللّهُ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ) (آل عمران: ٢). وقوله تعالى:(وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْماً) (طه: ١١١).

وقال عدد من أهل العلم أن الحى القيوم هو اسم الله الأعظم .

قال القرطبي: "القيوم" مِنْ قَام، أي: القائمُ بتدبير ما خَلق. وقال السعدي: "الحيُّ القيوم" كامل الحياة، والقائم بنفسه، القيوم لأهل السماوات والأرض، القائم بتدبيرهم وأرزاقهم؛ وجميع أحوالهم. فالحيُّ: الجامع لصفات الذات، والقيّوم: الجامع لصفات الأفعال.

ومن آثار الإيمان باسم الله "القيوم"

١ - إثبات وَصْفُ الله تعالى ذكره بأنه قيوم بنفسه، لا يحتاج فى قيامه ودوامه إلى أحد، يُطعم ولا يُطعَم،وكيف يَحْتاج إلى غيره أو أحدٍ مِنْ خَلْقه، وهم أنفسُهم لا قيامَ لهم، إلا بإقامة الحيِّ القيّوم لهم؟! فقيامه تعالى بذاته، وليس ذلك إلا لله تعالى.

٢ - إثباتُ وَصْفه تعالى بأنه المدّبر لأمر الخلائق؛ فى السّماءِ والأرض، المُصرّف لشئونها، لأنها ليستْ قائمةً بنفسها، بل مُحتاجة للحيّ القيوم، الذى يرزقها ويحييها ويُقيمها.

واقتران هذا الاسم بـ"الحيّ" يَسْتلزم سائر صفات الكمال، ويَدلُّ على بقائها ودوامها، وانتفاءِ النّقص والعدم عنها؛ أزلاً وأبداً، ولهذا كان قوله: (اللّهُ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ) أعظم آيةٍ فى القرآن، كما ثبتَ ذلك فى الصحيح عن النَّبى صلى الله عليه وسلم. فعلى هذين الاسمين؛ مَدَارُ الأسْماء الحسنى كلِّها، وإليهما تَرجع معانيها.

وقد جاء فى السُّنة المُطهّرة؛ ما يدل على عَظَمة هذين الاسْمين، والدُّعاء بهما مجتمعين، حتى قال بعضُ العلماء: إنهما الاسْم الأعْظم للربّ تبارك وتعالى، كما فى حديث أنس رضى الله عنه قال: كنتُ جالساً مع النبى صلى الله عليه وسلم فى المسجد؛ ورجلٌ يُصلي؛ فقال: اللهم إنى أسألك بأنّ لكَ الحمْد؛ لا إله إلا أنتَ الحنَّانُ المنَّان، بديعُ السَّموات والأرْض، يا ذا الجَلال والإكرام، يا حيُّ يا قيُّوم، فقال النبى صلى الله عليه وسلم:" دَعَا الله باسْمه الأعْظم، الذى إذا دُعِى به أجَابَ، وإذا سُئِلَ به أعْطى".

شمائل النبى

مقتنيات النبى

مقتنيات النبى صل الله عليه وسلم هى جملة من أغراضه ومقتنياته من أسلحة ودواب وغيرها من الاشياء التى كان يستخدمها سواء فى ايامة العادية او فى الحروب , اولها "خاتم النبى" كان للنبى خاتم اتخذه عندما اراد ان يكتب لملوك الارض رسائل يدعوهم الى الاسلام فعن انس بن مالك قال "كان لرسول الله خاتم من ورق" اى من الفضه وكان فصه من العقيق منقوش عليه (محمد فى سطر و رسول فى السطر التالى و الله فى السطر الثالث) وجاء فى بعض الروايات ان الخاتم منقوش بالعكس بحيث يبدا بكلمه "الله" ثم "رسول" ثم "محمد" وهذا من باب التأدب واذا اراد ان يختم به يعكس الخاتم وكان النبى يرتدى الخاتم فى اليمين اغلب الاحوال فى بعض المرات فى اليسار وهذا من باب السعه والتيسير فلا حرج فى ارتداء الخاتم فى اى يد، ثانى المقتنيات "السيف" وكان للنبى هده سيوف وكان من هديه ان يسمى اشياءه فكان يطلق الاسماء على سيوفه ومنهم "ذو الفقار" غنمه النبى وسبب التسمية لأنّه فيه حزوز مطمئنة على متنه. وكان النبى يحبه حبا شديدا يكاد لا يفارقه وقد اهداه لعلى بن ابى طالب، وسيف اخر سماه "الماثور" ورثه من ابيه وهو أول سيف ملكه النبى وكان مقبضه مرصع بالأحجار الكريمة , ايضا امتلك النبى سيفا مقبضه من الفضه منقوش عليه كلمه التوحيد وسماه "القضيب" وكان نحيل النصل لا يصلح لحرب وكانت العرب تستخدم مثله فى السفر، ثالث مقتنيات النبى "الدروع" حيث امتلك النبى سبع دروع وفى يوم احد ظاهر النبى بين درعين اى ارتدى درعين كاملين وهذا من مظاهر شجاعته وقوته صل الله عليه وسلم، رابع المقتنيات "المغفر" وهو الخوذه غطاء الرأس يلبسه المحارب عند اشتداد القتال فعن أنس بن مالك أن النبى صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه مغفر .

سالم عبدالنبى

تأملات روحية

علامات تقبل رمضان الثبات على الطاعة

الثبات على الطاعة هى دأب المسلم وضرورة لفلاحه؛ وذلك لما تعيشه المجتمعات من أنواع الفتن المختلفة، والشبهات والشهوات، حتى أصبح القابض على دينه كالقابض على الجمر، فلا بدّ للمسلم من وسائل وطرق تعِينه وتمكّنه من الثبات على طاعة الله.

والثبات على طاعة الله هى حالة تنتاب المسلم من جراء صدقه مع الله فإذا صدق مع الله ثبته الله تعالى، فعلى الإنسان أن يكون صادقاً مع الله تعالى فى نيته وتوبته ويسأل الله العون كما قال النبي صلى الله عليه وسلم فعن مُعَاذ، أنَّ رَسُول اللَّه صلي الله عليه وسلم، أَخَذَ بِيَدِهِ وَقالَ: ((يَا مُعَاذُ واللَّهِ إنِّي لأُحِبُّكَ، ثُمَّ أُوصِيكَ يَا مُعاذُ لاَ تَدَعنَّ فِي دُبُرِ كُلِّ صلاةٍ تَقُولُ: اللَّهُم أَعِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ، وحُسنِ عِبَادَتِك))، وعليك ان تجتنب أهل الكسل والغفلة والتفريق ومن يشجعونك على الفساد والمعصية فكل هذا من أسباب تحصيل الثبات على الطاعات.

وبعد انتهاء شهر رمضان شهر تستمر الأعمال الصالحة والطاعات ومن فوائدها زيادة الإيمان: فكل عمل صالح يقوم به المسلم يزيد من إيمانه، فالإيمان يزيد بالطاعات وينقص بالمعاصي، والله -تعالى- يجزي عباده على ما يقومون به من الأعمال الصالحة سواء كانت قليلة أو كثيرة، صغيرة أو كبيرة، كما أن كل طاعة تجرّ فاعلها إلى طاعة أخرى، وكذلك المعصية تجرّ إلى معصية أخرى.

أحمد جمال

بعد عطلة العيد

انفراد.. تفاصيل الأنشطة الصيفية للأوقاف

د. محمد مختار جمعة:

١ إطلاق مشروع المليون قارئ ١٤ مايو ٢ ٢٧ مركزاً لتأهيل المواهب والنوابغ
٣ تصفيات المسابقة العالمية للقرآن الكريم أغسطس القادم
٤ التوسع فى الملتقيات الفكرية والمسابقات الثقافية والمقارئ القرآنية

أكد د.محمد مختار جمعة وزير الأوقاف انتهاء الوزارة من إعداد خطتها الدعوية للمرحلة القادمة والتى من المقرر أن تبدأ بعد اجازة عيد الفطر المبارك وذلك يوم ١٤ مايو المقبل بانطلاق البرنامج الصيفى للطفل فى عامه الثانى فى ثوب جديد تحت عنوان مشروع المليون قارئ وألف حافظ ويشارك فيه ٢٠ ألف مسجد.. وجوائزه تقدر بمليونى جنيه. كما تقضى الخطة: مبادرة اكتشاف والتى تعنى باكتشاف المواهب.. و تأهيل شباب العلماء للقيادة الإدارية والدعوية بالمساجد.

وقال الوزير: إن تصفيات المسابقة العالمية للقرآن فى ديسمبر المقبل.. وأن الحد الأدنى للجائزة الأولى هذا العام ٤٠٠ ألف جنيه والأدنى لجوائزها ٢٠٠ ألف جنيه وأن قيمة الجوائز ٣ ملايين جنيه .

تحقيق- أحمد عطية صالح

٣ ملايين جنيه للمسابقة العالمية للقرآن والجائزة الأولى ٤٠٠ ألف جنيه


د. هشام عبد العزيز

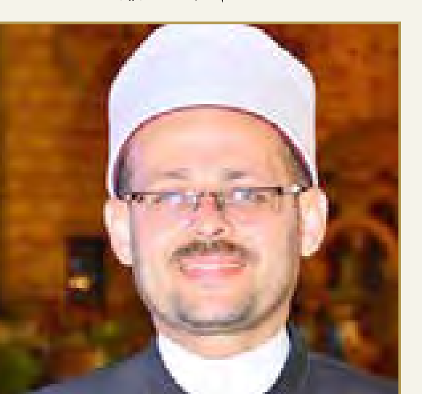
أكد د.هشام عبدالعزيز رئيس القطاع الدينى.. أن الوزارة بكافة قطاعاتها سوف تواصل بعد عطلة عيد الفطر المبارك جهودها الدعوية وذلك بعد النجاح غير المسبوق لها فى شهر رمضان.

وأضاف أن د.محمد مختار جمعة وزير الأوقاف اعتمد خطة التحرك فى الفترة المقبلة والتى من المقرر أن تبدأ يوم ١٤ مايو المقبل بإطلاق مشروع المليون قارئ وألف حافظ صغير والذى يأتى ضمن البرنامج الصيفى التثقيفى للطفل فى عامه الثاني.

كما أكد الشيخ سيد عبدالمجيد وكيل وزارة الأوقاف لشئون المساجد والقرآن الكريم فى إطار دور وزارة الأوقاف المصرية فى خدمة كتاب الله (عز وجل) وعنايتها به: حفظًا وتجويدًا وتفسيرًا وفهمًا لمقاصده، تعلن وزارة الأوقاف عن تنظيم المسابقة العالمية الثلاثين لعام (١٤٤٥هـ/ ٢٠٢٤م) فى حفظ القرآن الكريم وترتيله وتجويده وفهم مقاصده السامية، مع رفع جوائز المسابقة إلى ثلاثة ملايين جنيه، وتشتمل على الأفرع التالية:

الفرع الأول: حفظ القرآن الكريم مع تجويده وتفسيره وفهم مقاصده العامة لغير الأئمة والخطباء وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بشرط ألا يزيد السن وقت الإعلان على ٣٥ عامًا.
- الجائزة الأولى ٣٠٠ ألف جنيه.
- الجائزة الثانية ٢٥٠ ألف جنيه.
- الجائزة الثالثة ٢٠٠ ألف جنيه.

الفرع الثانى: حفظ القرآن الكريم وتجويده للناطقين بغير اللغة العربية، بشرط ألا يزيد السن وقت الإعلان على ٣٠ عامًا.
- الجائزة الأولى ٣٠٠ ألف جنيه.
- الجائزة الثانية ٢٥٠ ألف جنيه.
- الجائزة الثالثة ٢٠٠ ألف جنيه.


د. أسامة فخرى

وعن باقى أفرع المسابقة يقول د.أسامة فخرى الجندى مدير عام شئون القرآن.

الفرع الثالث للناشئة: حفظ القرآن الكريم مع فهم معانى المفردات وتفسير سورة يوسف (عليه السلام)، بشرط ألا يزيد السن وقت الإعلان على ١٢ عاما وجائزة ٢٠٠ ألف جنيه.

الفرع الرابع: حفظ القرآن الكريم مع تجويده وتفسيره وفهم مقاصده العامة للأئمة والواعظات وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بشرط ألا يزيد السن وقت الإعلان على ٤٠ عامًا.
- الجائزة الأولى ٣٠٠ ألف جنيه.
- الجائزة الثانية ٢٥٠ ألف جنيه.

الفرع الخامس: ذوو الهمم (حفظ القرآن الكريم مع فهم معانيه ومقاصده العامة)، بشرط ألا يزيد السن على ٣٠ عامًا جائزة ٢٠٠ ألف جنيه.

الفرع السادس: الأسرة القرآنية حفظ القرآن الكريم مع فهم معانيه ومقاصده العامة بشرط ألا يقل عدد أفراد الأسرة المتقنة للحفظ عن ثلاثة أفراد، بجائزة قدرها ٤٠٠ ألف جنيه، أو بشرط ألا يكون قد سبق للأسرة الفوز بالمركز الأول فى المسابقة.

بالإضافة إلى عدة جوائز تشجيعية قدرها ١٥٠ ألف جنيه.

علما بأن جميع فروع المسابقة مفتوحة للجنسين، بشرط ألا يكون المتسابق قد سبق له أن فاز فى أى عام سابق بالمركز الأول أو الثانى فى أى فرع من فروع المسابقة.


الشيخ السيد عبد المجيد

مسابقة القرآن الكريم تحت سن الـ ١٨ سنة


الشيخ هانى السباعى
د. محمد نصار

يقول الشيخ هانى السباعى مدير عام شئون المساجد والدكتور محمد نصار مدير الإرشاد تشجيعًا لأبنائنا وبناتنا تحت سن ١٨ سنة نطلق مسابقة للقرآن الكريم خاصة بهم على ثلاثة مستويات:

المستوى الأول: حفظ القرآن الكريم كاملًا لمن هم تحت سن عشر سنوات من الجنسين فى تاريخ نشر الإعلان.

المستوى الثاني: حفظ القرآن الكريم كاملا لمن هم أكبر من عشر سنوات حتى خمسة عشر عاما من الجنسين فى تاريخ نشر الإعلان.

المستوى الثالث: حفظ القرآن الكريم كاملًا لمن هم أكبر من خمسة عشر عاما حتى ثمانية عشر عاما من الجنسين عند تاريخ نشر الإعلان.

ويشترط فى المتقدم ألا يكون قد سبق فوزه وترشحه للمسابقة العالمية للقرآن الكريم قبل ذلك.

وسيتم ترشيح الأوائل للمسابقة العالمية الثلاثين للقرآن الكريم مع جوائز مالية لجميع الناجحين فى التصفيات النهائية بديوان عام وزارة الأوقاف أيا كان عددهم.

فى البرنامج التثقيفى للطفل:

مشروع الـ مليون قارئ.. وألف حافظ بمشاركة ٢٠ ألف مسجد وجوائز ٢ مليون جنيه


د.هدى حميد

قالت د.هدى حميد مسئول ملف الطفل بالأوقاف إنه بعد النجاح الكبير الذى حققه فى عامه الأول (الصيف الماضي) ينطلق البرنامج التثقيفى للطفل عامه الثانى فى ثوب جديد تحت عنوان: «مشروع المليون قارئ وألف حافظ صغير» الأحد ١٤ مايو بمشاركة ٢٠ ألف مسجد ومليونى جنيه جوائز ومكافآت. وسيتضمن البرنامج محاضرات تثقيفية خاصة فيما يتعلق بالقيم والآداب العامة ورحلات ترفيهية وتثقيفية، مع الحرص على اكتشاف المواهب فى مجالات: قراءة القرآن الكريم، والابتهال الديني، وطلاقة القراءة، والثقافة العامة.

وأضاف أنه سيتم إعلان خطة وزارة الأوقاف قريبًا، كما سنعلن تباعًا بيان أسماء المساجد المشاركة على مستوى الجمهورية وأسماء الأئمة وخطباء المكافأة والواعظات الذين سيقومون بالتنفيذ والإشراف على مستوى الجمهورية.

فى القراءة الصيفية:

سفر الأوائل الخمسة فى رمضان المقبل والـ ٢٠ الفائزين للإيفاد بديوان الوزارة


د.أيمن أبو عمر

يقول د. أيمن أبو عمر وكيل الوزارة لشئون الدعوة تشجيعا على مواصلة القراءة والبحث والتكوين العلمى والثقافى للأئمة والواعظات تعلن وزارة الأوقاف عن مسابقة القراءة الصيفية لعام ٢٠٢٣م. وتشمل:

> كتاب أساسيات اللغة العربية طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية. > كتاب الأحاديث القدسية طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية حفظا ودراسة.

وسيتم ترشيح الخمسة الأوائل من الأئمة للسفر خلال شهر رمضان بشرط توفر حسن التلاوة للقرآن الكريم وتميز الأداء الخطابى والحصول على ٧٠٪ من الاختبارين التحريرى والشفوى كل على حدة، كما سيتم تصعيد العشرين الأوائل للاختبار النهائى للإيفاد الدائم بديوان عام الوزارة إيا كان تاريخ تعيينهم. إضافة إلى عشر جوائز مالية للأئمة والواعظات قيمة كل جائزة عشرة آلاف جنيه بشرط الحصول على ٦٥٪ فى الاختبار المركزى بديوان عام الوزارة و٥٠ جائزة تشجيعية أيضا للأئمة والواعظات قيمة كل جائزة ٣٠٠٠ جنيه بشرط الحصول على ٦٠٪ فى كل من الاختبارين التحريرى والشفوى بديوان عام الوزارة، علما بأن الاختبارات ستكون فى شهر سبتمبر ٢٠٢٣م.

بالتعاون بين الأوقاف والثقافة:

صالون فى محبة الوطن.. يعيد الأطفال لأحضان الوطن

في إطار الدور الدعوى والتثقيفى الذى تقوم به وزارة الأوقاف من خلال برامجها المتعددة للطفل، أعلنت الوزارة عن انطلاق فعاليات الصالون التثقيفى فى محبة الوطن «حدوتة رمضانية» بالحديقة الثقافية للأطفال خلال ليالى الشهر الفضيل بالتعاون مع وزارة الثقافة، وبرئاسة الكاتب محمد عبدالحافظ ناصف رئيس المجلس القومى لثقافة الطفل، وتحت إشراف د. هدى حميد مسئول ملف الطفل بالأوقاف، ود. هشام عزمى أمين عام المجلس الأعلى للثقافة.

التقت «اللواء الإسلامى» مع كبار الكتَّاب والأساتذة لنقل تجربتهم مع الأطفال فى صالون «في محبة الوطن» من خلال جوانب عديدة أهمها القيم والأخلاق والثقافة الرشيدة التى تتناسب مع مرحلته العمرية

تحقيق - إسراء عبدالمعطى عمران


د. هدى حميد

د. هدى حميد: هدفنا بناء الوعى ونشر قيم الإسلام الوسطى



أشارت د. هدى حميد، مسئول ملف الطفل بوزارة الأوقاف، أن «صالون فى محبة الوطن» يعتبر واحداً من صور التعاون المشترك بين وزارة الأوقاف ووزارة الثقافة التى بدأت بنشر الإصدارات سواء «رؤية العربى، والمترجمة، ورؤية للنشر» والتى تعتبر إحدى صور التعاون بين الوزارتين أيضاً، القائم عليه المركز القومى لثقافة الطفل، وتعد السنة الرابعة على التوالى فى المشاركة فى «صالون فى محبة الوطن» وتُقدم الفعاليات فيه يومياً فى شهر رمضان، وكل أربع فى غير رمضان فى الحديقة الثقافية بالسيدة زينب.

وأكدت د. هدى أنه شارك الصالون إمام من الأئمة أو واعظة من الواعظات إلى جانب عدد من كُتاب الأطفال أو مُبدعين فى مجالات معينة يتشاركون فى نفس الصالون بحيث أن الطفل يسمع الأفكار من الجانبين سواء الجانب الدينى أوالجانب الثقافى العام فهو لغته قوية ويُقدم بشكل بسيط للأطفال، ويقوم بتغطية جميع الجوانب الدينية والعامة من قبل الأئمة والمثقفين.

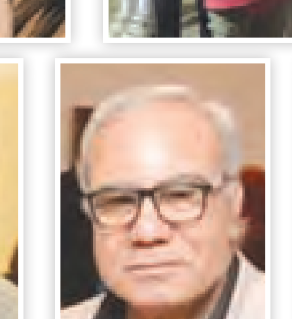
وتابعت د. هدى قائلة: أن من وجهة نظرى أن التعاون المشترك بين الوزراتين سواء فى نشر الإصدارات أو صالون فى محبة الوطن فهذا نموذج قوى وحى لتعاون مؤسسات الدولة المصرية وله هدف واحد ومشترك وهو بناء الوعى صورة وتعاونهم فى تحقيق التكامل بين مؤسسات الدولة المصرية بشكل عام وتحقيق أهدافها المرجوة.

وأضافت: صور التعاون التى تمت بين وزارة الأوقاف ووزارة الثقافة فى شهر رمضان هو «معرض فيصل الرمضانى للكتاب» والقائم عليه الهيئة العامة المصرية للكتاب، والذى يُقام للسنة الثانية على التوالى، إلى جانب تقديم فعاليات تثقيفية للأطفال، ويشارك فيها مُبدعون فى مجالات ثقافية عامة، تقدم الفعاليات يومياً، ومن الملاحظ أن هذه السنة تختلف عن ما قبلها فى مشاركة متنوعة من الكُتاب والمُبدعين وحضور يومى وإقبال شديد وتفاعل قوى.

إلى جانب فعاليات تثقيفية كُبرى تتم بين الوزارتين فى المراكز الثقافية الكُبرى فى المحافظات على مستوى الجمهورية، ويُقام أسبوعياً مُلتقى ثقافى، فالتعاون هذا العام فى شهر رمضان بين الوزارتين كان تعاون زاخر بالفعاليات، فالأنشطة لم تقتصر فقط داخل المسجد وإنما خرجنا للجمهور خارج المسجد فى أماكن تجمعاتهم الثقافية، إلى جانب التواجد الكثيف بشكل يومى والإقبال الشديد من الأطفال وأولياء الأمور، إضافة إلى الندوات واللقاءات التى تُقام داخل المساجد وخارجها أيضاً.

الأوقاف والاستثمار فى ثقافة الطفل

ولفت أحمد زحام، كاتب أدب الأطفال ونائب رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة الأسبق، أن الأوقاف تدخلت فى معترك بناء الطفل بقوة، ويذهب إليهم فى أماكن وجودهم، وكان هذا جديدا بالنسبة له، بداية من المجلة الثقافية «الفردوس» حتى تلك الندوات التى تُقيمها الوزارة داخل المساجد، بتقديم كبار الكتاب فى مجال أدب وبحوث الطفل فى ملتقيات ثقافية معهم، مرورا باصدار «سلسلة رؤية» لليافعين مع عناوين مختلفة فى مجال تنشئة الطفل، وأضاف أن كان له الشرف فى المشاركة معهم فى تلك الملتقيات الثقافية داخل تلك المساجد وأوضح أن المشهد كان مختلفا عن تلك الورش التى أقامها مع الأطفال فى المدارس والحدائق الثقافية ومراكز الشباب وقصور الثقافة، داخل المساجد حيث تجد الاطفال على سجيتهم وعفويتهم دون اتفاق مسبق أو ترتيب فالاطفال يأتون طواعية وباختيارهم ليروا ويسمعوا، فتصاب بالخوف والارتباك فى البداية إلى أن تعتاد خطابهم، فكان جرأة من القائمين على هذا النشاط.


د.محمد ناصف


د.أحمد زحام


د.أحمد قرني


د.عماد مهدي

د.هجرة الصاوي


ولاء محمد محمود

د. أحمد زحام: مجلة الفردوس وسلسلة رؤية تساهم فى تشكيل شخصية الطفل

تنمية الذات

واستطرد زحام: أنا عن تجربتى فى المرة الثانية فى الصالونات الثقافية بعنوان «فى محبة الوطن» بالتعاون مع المركز القومى لثقافة الطفل والذى يقام بالحديقة الثقافية بالسيدة زينب وتمثل فى رجل دين وكاتب أطفال تحت عناوين مختلفة وكانت ندوتى هذه المرة تحت عنوان تنمية الذات قدمها رجل الدين من وجهة نظر الإسلام، وقدمتها تفاعليا مع الأطفال المشاركين فى الندوة من خلال تبادل وجهات النظر حول السؤال: كيف ننمى الذات دون أن نعتزل عن المجتمع المحيط بنا؟

خطوة جريئة

وأضاف أنه يرى أن ما تقدمه وزارة الاوقاف فى هذا المجال تحتاج منا الوقوف معها فى تنمية الوعى لدى أطفالنا خطوة جريئة ومهمة وتمنى لها بالاستمرار، وألقى التحية والتقدير للقائمين عليها والعاملين بها وتحية لمديرها العام القائم على هذا الملف بالوزارة د. هدى حميد.

أحمد قرنى: التجربة فريدة.. وتنفيذها فى كل المحافظات ضرورة

ولاء محمود: نناقش قيم فهم الأبناء مثل التعاون والصدق والسوشيال ميديا

وأكد أ. أحمد قرنى، كاتب وروائى مصرى وعضو اتحاد كتاب مصر والقصة وعضو نادى القصة المصرى، أن الاهتمام بمستقبل أى أمة يبدأ ببناء الطفل، لأن الأطفال هم مستقبل الأمة، وغمرته السعادة بأن يحدث التوافق بين وزارة الأوقاف مع وزارة الثقافة ممثلة فى المركز القومى لثقافة الطفل، كما أشاد بوجود العالم الجليل د.مختار جمعة على رأس وزارة الأوقاف الذى أدرك مبكراً أن وزارة الأوقاف ليس دورها داخل المسجد فقط، بل دورها أن تكون حيث تكون الثقافة، ثقافة البناء والهوية والأخلاق الحميدة، وتابع أن هذا العام كان الصالون يحمل عنوان «محبة وطن» وهو الهدف والغاية من تربية الطفل وتنشئته التنشئة السليمة، كما أنه أسند تلك المهمة للدكتورة هدى حميد مسئول ملف الطفل بالوزارة، وهى تمتاز بالتفاعل والنشاط وتدرك أهمية الثقافة فى بناء الطفل، لذلك رأينا الأدباء والكتاب فى المسجد يحاورون الأطفال، ووجدنا المشايخ إلى جوار الكُتاب والمبدعين يحاورون الأطفال فى الحديقة الثقافية.

د.عماد مهدى: مطلوب بروتوكول بين وزارات الأوقاف والشباب والتعليم فى مشروع «قيمنا من تراثنا»

د. محمد ناصف: لقاءات تفاعلية مع التلاميذ.. وتوزيع المجلات عليهم

تجربة فريدة

وأضاف أن التجربة مهمة وفريدة واقترح أن تمتد إلى كافة محافظات مصر ونجوعها بالتعاون مع وزارة الثقافة لتكون الفائدة أعم وأشمل، فمن خلال «صالون فى محبة الوطن» تم التفاعل مع الأطفال وطرح كل الأفكار المهمة حول الهوية والانتماء وحب الوطن بتعاون جاد مع قيادات وزارة الثقافة وعلى رأسهم الكاتب محمد ناصف، رئيس المركز القومى لثقافة الطفل، والمجتهدة ولاء محمد، مديرة الحديقة الثقافية، ومن المهم الالتقاء بأطفال الحديقة الثقافية الذين يمثلون كافة أطفال مصر وجهاً لوجه والاستماع إليهم وهم على قدر كبير من الوعى والفهم والذكاء فى التحاور وطرح الأسئلة التى تشغلهم.

هجرة الصاوى: حوار الداعية مع الأطفال يشجع على التواصل

ورش وعروض فنية

أعرب أ. محمد ناصف، رئيس المجلس القومى لثقافة الطفل عن سعادته الغامرة بتأسيس «صالون فى محبة الوطن» والذى أنشئ منذ أربع سنوات ويُقام فى الحديقة الثقافية التابعة للمركز القومى للثقافة بالسيدة زينب، والذى شارك فيه عدد من الوزارات منها وزارة الأوقاف ووزارة التربية والتعليم ووزارة البيئة، إلى جانب عدد من الكُتاب والأدباء والشعراء والفنانين، ويُقام كل أربعاء بحضور عدد كبير من تلاميذ المدارس وأولياء أمورهم، ويُقدم لهم عدد من الورش والعروض الفنية من خلال لقاء تفاعلى مع التلاميذ، كما يُوزع عليهم عدد من المجلات والإصدارات المختلفة.

جيل أكثر حظاً

وأوضح د. عماد مهدى، محاضر آثار الشباب والرياضة أنه يعمل مع وزارة الشباب والرياضة ومع وزارة الاوقاف أيضاً، واثنى على جهود الدوله مع النشء، وقال إن هذا الجيل أكثر حظاً لإهتمام الدولة بهم وبتثقيفهم والاهتمام، بهم مما يدعو للفخر بتنشئة جيل قادم أكثر وعى وثقافة ومن خلال تجربته وزيارته لمحافظات مصر لمس الاهتمام الملحوظ من الدولة بالأنشطة الثقافية للأطفال.

سفيراً للحضارة المصرية

وأضاف مهدى أنه من دواعى الفخر بالنسبه له أن يكون سفيراً من الحضارة المصرية لنقل تعاليم ونصائح الأجداد إلى الأحفاد، موضحاً أنه لاحظ شغف الأطفال لمعرفه المزيد عن الحضارة المصرية القديمة ويُثنى على وزارة الأوقاف الأهتمام بتعاليم الحضارة المصرية للمعرفة وتثقيف النشء.

تصحيح المفاهيم المغلوطة

مُتمنياً المزيد من البرامج الثقافية وأن يكون هناك بروتوكول تعاون بين وزارة الشباب والرياضة وبين وزارة التعليم والأوقاف خاصة فى المشروع القومى والتى تنفذه وزارة الشباب والرياضة تحت عنوان «قيمنا من تراثنا» والذى شرفه ان يكون عضوا لهذه المبادرة للموسم السادس، ويهدف هذا البرنامج لتصحيح المفاهيم الدينية المغلوطة فى جميع محافظات مصر، كما أن المشروع يحاضر به شيخ من الأوقاف وممثل عن الكنيسة بجانب الحضارة المصرية القديمة.

لقاء مُثمر

وتابعت هجرة الصاوى، كاتبة وروائية مصرية أنه كان لقاء مثمراً ويتكرر مع أدباء الأطفال ودعاة الأوقاف فى الحديقة الثقافية كل ليلة فى رمضان بإدارة الأستاذة الأفاضل بالمركز القومى لثقافة الطفل وبحضور لفيف من أهالى منطقة السيدة زينب رضى الله عنها، وأضافت أن الذى تقوم به وزارة الأوقاف الآن نحتاجه بشدة حيث يخرج الداعية من المسجد ويجلس مع الأطفال وذويهم لتقريب الأطفال من الدعاة وتشجيعهم على الحوار وطرح مايجول فى فكرهم من تساؤلات على علماء الدين الموثوق بهم.

مسابقات وجوائز

وقالت إنها شُرفت بدعوة كريمة من المركز القومى لثقافة الطفل بمشاركة د. عماد مجاهد خطيب وامام بأوقاف الجيزة بصالون ثقافى فى الحديقة الثقافية بالسيدة زينب بإلقاء الشق الأدبى من الصالون. وقصصت على الأطفال قصة «ثمن الصوم» ليعرف الطفل ان ثمن الصوم الحقيقى هو مرضاة الله سبحانه وتعالى وطاعته وتقوية الإيمان، وفى ختام الصالون أجرينا مسابقات مع الاطفال وطرحنا عليهم أسئلة فيما ناقشناه ثم وقمنا بتوزيع الجوائز من كتب دينية وقصص لنتأكد أن المفاهيم الدينية السليمة قد وصلت إلى أذهانهم.

قيم ذات هدف

وأضافت ولاء محمد محمود، باحث ثقافة الطفل ومدير الحديقة الثقافية للأطفال، أنها شُرفت بكونها مُنسق عام لصالون محبة الوطن بالتعاون مع وزارة الأوقاف فى المكان التى توليت إدارته وهو الحديقة الثقافية للأطفال التابعة للمركز القومى لثقافة الطفل برئاسة الكاتب محمد عبدالحافظ ناصف، وأن هذه تكون السنة الرابعة على التوالى، ويتم كل أربعاء بشكل أسبوعى وأثناء الدراسة، يبدأ الساعة التاسعة والنصف بعد صلاة التراويح، وعبارة عن ١٠ ندوات، بحضور كل من مسئول أو شيخ من وزارة الأوقاف مع مسئول من وزارة الثقافة، وتقوم بالتنسيق بينهم، مع مشاركة الكاتب أحمد عبدالحافظ ناصف، أ. أحمد عبدالعليم، مدير عام الأبحاث بالمركز القومى لثقافة الطفل، والذى يُدير الندوة، ويتم اختيار مجموعة من القيم ونتحدث عنها تمثل هدف للأولاد ونطرحها عليهم ونناقشها معهن مثل: «التعاون، الصدق، السوشيال ميديا وأثرها على الأطفال، الإعلام ورأى الأطفال فيه، حب الوطن، الموسيقى وأثرها عليهم»، بالإضافة إلى توزيع جوائز عينية بسيطة للأولاد المتفاعلة مثل: كتب من إصدادرات للمركز القومى لثقافة الطفل.

سعادة بالغة

لفتت أ. ولاء عن مشاركة عدد من الشيوخ الأفاضل والأدباء وكبار المثقفين مثل: الكاتب أحمد زحام، والكاتبة صفاء البيلى، والكاتب عبده الزراع، أ. نجلاء علام والشاعر رجب الصاوى، والمايسترو وائل عوض، والدكاترة مثل: د. هدى حميد، د. أحمد عصام، د. عبدالخالق صلاح، د. أحمد مكى، إلى جانب مجموعة من الشخصيات الثقافية والعامة.

وأعربت عن انبهارها وسعادتها البالغة بتفاعلهم مع الأطفال واستجابة الأطفال له، بالإضافة إلى عمل جروب تواصل مع الأطفال ورد على أسئلتهم.

التغطية الإعلامية

وأشادت د. ولاء بنجاح الصالون نجاحاً كبيراً بشهادة أولياء الأمور والجميع، وأضافت أنها تقوم بالتغطية الإعلامية للصالون والأنشطة وبثها وتوثيقها على المركز القومى لثقافة الطفل، ومتابعة التنسيق والاتفاق مع الوزارات ومع الكُتاب الكبار والدكاترة التابعين لوزارة الأوقاف.

استمرار التعاون

وفى الختام تمنت أن يكبر الصالون ويحقق نجاحاً كبيراً ومعروفاً على مستوى وزارة الاوقاف والثقافة، وأن تكون عند حسن ظن الوزارتين ويستمر التعاون، وإن كان لها الشرف أن د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف يقوم بتنزيل اسمائهم وصورهم على صفحته الشخصية للمشاركة فى «صالون محبة الوطن» فى رمضان.



أهمية الحساب الذهنى للأطفال

كتبت - ناريمان حسن

الحساب الذهنى برنامج تطوير عقلى مميز للأطفال مخصص لتفعيل طاقتهم العقلية الكامنة فى المرحلة العمرية التى يبلغ فيها العقل ذروة تطوره ونموه وهو من الوسائل التعليمية الممتعة للأطفال، وعن فوائده تقول إيمان زيان المتخصصة فى تعليم الحساب الذهنى ان الحساب الذهنى يزيد نسبة التركيز حيت يقلل تشتت الانتباه الذى تسببه الأجهزة الالكترونية مثل التليفزيون والموبايل والألعاب الإلكترونية مما يزيد ثقة الطالب فى نفسه وفى قدراته. ويعمل على سرعة رد الفعل ومحاربة الخمول.

والحساب الذهنى يواكب المناهج التعليمية الحديثة المتطورة وأضافت أن الأعمار المستهدفة لتعليم الحساب الذهنى هى من ٥ سنوات إلى ١٤ سنة ويتم التدريس باللغتين العربية والانجليزية.

إيمان زيان تسأل: لماذا أدرس لابنى الحساب الذهنى؟

لأن الحساب الذهنى يزيد نسبة التركيز ويقلل تشتت الانتباه الذي سببها الأجهزة الألكترونية مثل التليفزيون والموبايل والألعاب الإلكترونية ويزيد ثقة الطالب فى نفسه وفى قدراته. سرعة رد الفعل.. ولأن المناهج التعليمية بتطور وتتجدد بسرعة وابنى لابد أن يواكب العصر.

البرنامج ٨ مستويات الأعمار المستهدفة من ٥ سنوات إلى ١٤ سنة

قالت إيمان على زيان المدرب المعتمد الفرق بين دكتور رياضيات والبرامج الأخرى.. دكتور ماث أول برنامج حساب ذهنى معتمد من جهات رسمية

الكورس كله ٨ مستويات فقط مما يوفير الوقت للطالب وجهده وغير مرهق لولى الأمر ماديا.

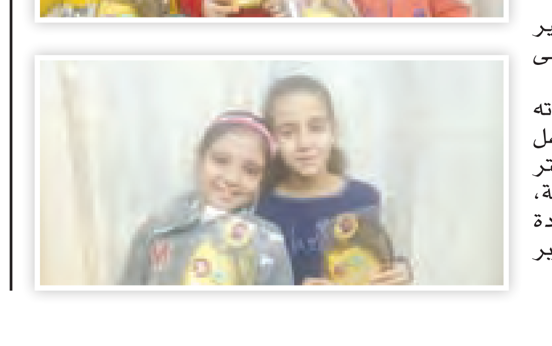
يتميز بسهولة شرحه وسلاسة معلوماته ولا يحتوى على أى تعقيدات يمكن الطفل من حل مسائل مكونة من ١٠ أرقام أو أكتر

الكورس باللغتين العربية والانجليزية، عند كل نهاية كل مستوى بيكون فى شهادة معتمدة. «مع دكتور ماث ابنك هيكون سوبر ماث».


إيمان زيان







المبدع الصغير فى فعاليات الأسبوع الثقافى لقصور الثقافة بأسيوط

كتب: على عبد الغنى

أقيمت فعاليات الأسبوع الثقافي للهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة المخرج هشام عطوة، بالتعاون مع مكتبة مصر العامة بأسيوط، والذى تستضيفه المكتبة أبريل الجارى، ضمن مبادرة حياة كريمة، والذى يأتى تزامناً مع الاحتفال بالعيد القومى لمحافظة أسيوط، ويشارك به عدد من الوزارات والجمعيات الأهلية ومؤسسات المجتمع المدنى.

تضمنت الفعاليات ورشة رسم وتلوين من تنفيذ هند حسين، كما قدمت هدى محمد صلاح وعلياء الشريف عرض مسرح عرائس تناول أهمية الصيام والغرض منه والدروس المستفادة منه، وتواصل الدكتورة حنان عبد الرحمن أستاذ الحِرف التراثية بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط ورشة الخيامية مع المتدربات، كما قامت نورهان ثروت بعمل ورشة أشغال فنية بالخرز وشرح كيفية عمل تشكيلات فنية مختلفة بالخرز.

وقدمت هدى صلاح محاضرة تفاعلية باستخدام أوراق القص واللصق، عن رعاية الطفل والطفولة فى ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠، حيث تناولت عناصر رؤية مصر ٢٠٣٠ الثمانية بشكل مبسط للأطفال وأنها مستمدة من الأهداف الأممية للتنمية المستدامة السبعة عشرة، في شكل مشوق للأطفال والمشروعات والمبادرات التي تتبناها الدولة المصرية لدعم ورعاية الأطفال وتنميتهم، مثل دعم التعليم والمبادرات التي تهتم بدعم الأطفال والطفولة مثل مبادرة حياة كريمة، كما تطرقت أيضا إلى جائزة «المبدع الصغير»، وكيفية التقدم للجائزة وشروطها، والمشروع الوطني للقراءة، وكذلك تناولت معلومات مستفيضة عن كيفية التقدم للمشروع وشروطه.



الطلاب الوافدون يروون قصة دخول الإسلام إلى مالى

لم تقع منطقة غرب إفريقيا فى مرمى أهداف الاحتلال الأوروبى من فراغ، فقد تميزت هذه المنطقة بصعود الممالك الإسلامية الزاهرة التى شكلت قفزة من تخلف الوثنية الجاهلية إلى تقدم الحضارة الإسلامية، وانتقلت معها البلاد إلى مستويات مبهرة لقوة العلم والعمل حيث ساعدتها مقوماتها الطبيعية من موقع جغرافى وثروات فى الأرض وملوك نجباء وعلاقات سياسية ممتدة على التفوق والاستمرار.

ومن البلاد التى ازدهرت فى ذلك الوقت مملكة مالى التى اشتهرت بتجارة الذهب حيث كانت أثمن وأهم تجارة فى البلاد، كما انتعش فيها نشاط العلماء الذين كانوا يجوبون مقاطعات المملكة لنشر العلم والإسلام، الأمر الذى انعكس عليها بالاستقرار والأمن والازدهار إلى أن تحولت إلى قوة ضاربة فى الأرض ومضربا للأمثال.

اللواء الإسلامى التقت بعدد من الطلاب الوافدين الدارسين بالأزهر الشريف والمقيمين بجمعية سفراء الهداية، للتعرف على قصة دخول الإسلام إلى دولة مالى.



قائم الدين سعيد:
أخلاق التجار المسلمين وحلقات تعليم القرآن أهم الأسباب

محمد حبيب:
الطرق الصوفية لعبت دوراً مهماً فى نشر الثقافة الإسلامية

قال عريف محمد عبد الوهاب، كانت بدايات انتشار الإسلام فى غرب أفريقيا بفضل هجرات القبائل العربية وقبائل البربر التى أخذت تهاجر إلى غرب أفريقيا وتبسط نفوذها هناك خاصة قبائل بنى هلال وبنى سليم مما دفع القبائل المحلية من البربر بالتحرك جنوبا بعد اعتناقها الإسلام ثم تحركت قبيلة جدالة جنوبا وعبرت نهر النيجر فى طريقها إلى السودان الغربى فكانت هذه القبائل حلقة الاتصال بين المغرب بشعوبه وثقافته والمحيط الأفريقى الذى يمتد حتى بحيرة تشاد.

حدود الدولة

وأشار إلى أن مملكة مالى قد قامت على أنقاض صنغى الإسلامية من القرن الخامس عشر إلى القرن السابع عشر الميلادي، موضحا أن قيامها يرجع إلى النصف الأول من القرن السادس الهجرى وقد قامت على نهر النيجر الأوسط واتخذ زعماؤها مدينة جوفى مالى حاليا عاصمة لهم وأول زعمائها ضياء بن قس ٤٠٩ تقريبا وقد اهتم شعبها بالأدب والعلوم والتدوين بعد أن اعتنقوا الإسلام وتعلموا اللغة العربية وبعد إسلامهم امتدت حدودها لتشمل دولتى غانا ومالى واتسعت نحو الشرق إلى حدود النيجر، ومن ملوكها سنى علي، و اسكى العظيم واسمه تورى الذى مد مملكته فى الغرب والشمال ونظم إدارتها تنظيما لم يسبقه أحد من قبله ووحد كلمتها فى ظل الدين الإسلامى الذى قضى على العصبيات وبدأ حكم هذه المملكة يتدهور مع الهجمة البرتغالية.

التجار المسلمون

وأضاف قائم الدين السعيد، أن التجارة قد لعبت دورا مهما فى نشر الإسلام والثقافة العربية فى غرب أفريقيا فكانت أخلاق التجار المسلمين وما عرف عنهم من الأمانة والنظافة وحسن الخلق سببا فى دخول الكثير من الأفارقة فى الإسلام، وكان بعض التجار يجمع بين التجارة والعلم فكانوا ينشئون حلقات تعليم القرآن. وتابع أنه من القبائل التى لعبت دورا مهما فى التجارة عبر الصحراء قبائل صنهاجة ولمتونة وجدالة فكان لهم دور بارز فى نشر الإسلام فى غرب إفريقيا حيث أنشئوا مراكز تجارية مثل أودغشت التى صارت مصدر إشعاع دينى وثقافي، إضافة إلى فريضة الحج التى كان لها دور مهم فى نشر الإسلام حيث حرص سلاطين الدول الإسلامية فى غرب إفريقيا على أداء هذه الفريضة وكانت قبائل الهوسا من أحرص القبائل على أداء فريضة الحج .

الطرق الصوفية

فيما قال محمد حبيب آدم، إن انتشار الدعوة الإسلامية فى غرب أفريقيا بالذات قد ارتبط بانتشار الطرق الصوفية وبالأخص الطريقة القادرية، والتيجانية، إضافة إلى توافد العديد من العلماء ورجال الدين من مختلف الأقطار الاسلامية للتدريس فى مدارس ومساجد تمبكتو وجنى ومالى وغيرها من حواضر غرب أفريقيا إحساسا منهم بواجبهم تجاه إخوانهم فى هذه البلاد، الأمر الذى أسهم فى نشر الثقافة العربية والإسلامية.

الحركات الإصلاحية

وفى ذات السياق أكد شعيب حسين، أن انتشار الإسلام فى غرب أفريقيا قد ارتبط بالحركات الإصلاحية التى قامت بغرض تخليص الدين مما علق به من شوائب، حيث استطاع هؤلاء الزعماء أن يجمعوا حولهم عددا من الأتباع والمريدين لما رأوا فيهم من التقوى والصلاح ومن هذه الحركات حركة الشيخ عثمان بن فودى الذى استطاع أن يقود قبائل الفولانى ويؤسس سلطنة سوكوتو التى لعبت دورا مهما فى نشر الإسلام فى غرب أفريقيا، إضافه إلى دوره فى الوعظ والإرشاد وتأليف الكتب الإسلامية.

إمبراطورية عظيمة

وقال إبراهيم محمد، إن من أسس مملكة مالى شعب زنجى أصيل هو شعب الماندنجو، وكلمة مالى تحريف لكلمة ماندونجو، ومعناها الذين يتحدثون لغة الماندي، وقد اعتنق هذا الشعب الزنجى الإسلام فى أواخر القرن الحادى عشر الميلادى أثناء حركة المرابطين، و تمكنت هذه الدولة الصغيرة التى بدأت بمملكة كانجايا أن تمتلك قوة عسكرية فى منطقة نياني، وهى مدينة تقع غرب نهر النيجر، وليست بعيدة عن حدود غينيا الحديثة، لافتا إلى أن دولة مالى قد ظهرت إلى حيز الوجود بزعامة سندياتا مؤسس هذه المملكة، و الذى كان يسمى مارى دياتا، وقد وصل إلى عرش ماليفى حوالى سنة ١٢٤٥م، وظل يحكم مدة خمسة وعشرين عاما، واستطاع أن

تحقيق: عامر نفادي

يجعل من مملكته الصغيرة إمبراطورية عظيمة بعد أن استولى على البقية التى خلفها فى إمبراطورية غانا، وبعد أن هزم ملك الصوصو وضم أرضه إلى بلاده، و أسس عاصمة جديدة فى مالي.

ازدهار حضارى

فيما قال حفيظ محمد، إن مالى قد احتلت مكانة تجارية فى السودان الغربي، وظلت تحتل هذه المكانة حتى جاء ابنه منسا الذى سار على نفس النهج الذى كان عليه والده، وقام أيضا برحلة الحج إلى الأماكن المقدسة مثل الملوك الآخرين.

و هكذا كان ظهور دولة مالى على مسرح الأحداث السياسية فى غرب إفريقيا، و توسعاتها فى الشرق و الغرب قد ساعد على انتشار الإسلام و حضارته، خاصة أنها سيطرت على طرق التجارة، وعلى مناجم الذهب والملح، فضلا عن الازدهار التجارى الذى ساد هذه الإمبراطورية، التى تجلت فيها مظاهر الازدهار الثقافي، وتوطيد الصلات مع القوى المجاورة، ورحلة الحج المشهورة التى ذاعت شهرتها وكانت آثارها العلمية والثقافية قد أحدثت تغييرات كثيرة فى نظام البناء، وطرق التجارة، وإنشاء المساجد والمنارات، واستقدام الفقهاء والعلماء، ونشر مذهب الإمام مالك، وظهور حياة إسلامية أصيلة عريقة بفضل جهود علماء من مصر ومراكش.

من جانبها قالت نورا محمد، إن مملكة مالى تعد من الممالك الإسلامية الزاهرة التى تعد من أقوى وأغنى الدول التى ظهرت فى غرب القارة الإفريقية قبل الاحتلال الأوروبي.مشيرة إلى أن هذه المملكة قد بسطت حكمها من المحيط الأطلسى غربا إلى أواسط الصحراء الكبرى شرقا بما فى ذلك ما يعرف اليوم بدول مالى والسنغال وغامبيا وشمال بوركينافاسو وغرب النيجر وجنوب موريتانيا وشمال غينيا وغربى وشمالى نهر النيجر ومدن تمبكتو وجنى وغاو، وقد زارها العديد من الرحالة والمؤرخين منهم الرحالة المسلم ابن بطوطة.

تجارة الذهب

ولفتت إلى أن كلمة مالى تعنى بلغة أهل البلاد فرس النهر، وهو رمز للقوة والبأس فى البر والبحر، وعرفت باسم دولة الماندينغ وأيضا باسم دولة التكرور، إضافة لامتلاكها مقومات، كخصوبة أراضيها الزراعية، وتشكيلها نقطة وصل مهمة على الطرق التجارية التى تصل غرب وجنوب إفريقيا بشرق وشمال القارة ثم إلى سائر العالم الإسلامي، إضافة إلى سيطرتها على خطوط تجارة الذهب التى ازدهرت على ضفاف نهر النيجر. مضيفة أن هذه المملكة مالى قد تأسست بحسب الموسوعة البريطانية قبل عام ١٠٠٠ ق.م.وكان العرق الغالب على سكانها، قبائل الماندينغ، وكما كان الحال مع مملكة غانا فقد كانت مملكة مالى وثنية ثم تحولت للإسلام.

الممالك الإسلامية فى أفريقيا

شهدت فترة القرون الوسطى من القرن الثامن إلى القرن السادس عشر الميلادى قيام ممالك إسلامية، سيطرت لفترة من الزمان على مناطق إفريقيا فى شرق القارة وفى وسطها وفى غربها، وقد تمكنت هذه الممالك من نشر الإسلام ونقل الحضارة الإسلامية، وأدت دورا بارزا فى تاريخ المنطقة الاقتصادى والاجتماعى والسياسي، حتى إن العصور الوسطى فى إفريقيا أضحت عصورا ذهبية على عكس الحال فى أوروبا التى كانت فيها عصوراً مظلمة.

وبالنظر لتاريخ هذه الممالك يظهر جليا أثر العرب والمسلمين فى نقل الحضارة الإسلامية، ونشر القيم الإسلامية والتعليم والتقاليد الإنسانية المنطلقة من التصور الاسلامى للحياة، وهو أمر له أثره الواضح فى نشأة هذه الممالك

مملكة وداى

تقع شمال شرق مملكة باقرمي، تأسّست على يد السلطان عبد الكريم جامع ١٨٣٥هجرية، وتعاقب أبناؤه على حكمها، حتى مجيء الاستعمار الفرنسى الذى استولى عليها فى عام ١٩٠٩م.

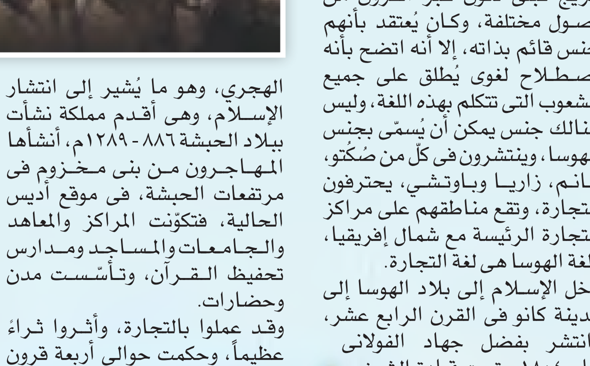
سكانها من العرب والمايا، التاما، الداجو، المساليت، الميمي، القرعان، الموبى والمسمجة، ويتحدثون عدة لغات، وتُعد العربية هى اللغة المشتركة للتفاهم بين السكان، وقامت المملكة بنشر الإسلام واللغة العربية.

مملكة الهوسا:

تقع بين برنو وسنغاى فى حوض النيجر الأعلى، والهوسا تكوّنت من مزيج قبلى تكوّن عبر القرون من أصول مختلفة، وكان يُعتقد بأنهم جنس قائم بذاته، إلا أنه اتضح بأنه اصطلاح لغوى يُطلق على جميع الشعوب التى تتكلم بهذه اللغة، وليس هنالك جنس يمكن أن يُسمّى بجنس الهوسا، وينتشرون فى كلّ من صُكُتو، كانم، زاريا وباوتشي، يحترفون التجارة، وتقع مناطقهم على مراكز التجارة الرئيسة مع شمال إفريقيا، ولغة الهوسا هى لغة التجارة.

دخل الإسلام إلى بلاد الهوسا إلى مدينة كانو فى القرن الرابع عشر، وانتشر بفضل جهاد الفولانى عام ١٨٠٤م تحت قيادة الشيخ عثمان دان فوديو.

كانت إمارة شوا فى أرض الحبشة فى القرن الأول



الهجري، وهو ما يُشير إلى انتشار الإسلام، وهى أقدم مملكة نشأت ببلاد الحبشة ٨٨٦ - ١٢٨٩م، أنشأها المهاجرون من بنى مخزوم فى مرتفعات الحبشة، فى موقع أديس الحالية، فتكوّنت المراكز والمعاهد والجامعات والمساجد ومدارس تحفيظ القرآن، وتأسّست مدن وحضارات.

وقد عملوا بالتجارة، وأثروا ثراءً عظيماً، وحكمت حوالى أربعة قرون من الزمان، واستمرت حتى سقطت بسبب التناحر الداخلى والتنازع الخارجى مع السلطنات المجاورة،

إمارة لامو:

وقد نشأت ممالك وسلطنات قديمة، أبرزها إمارة لامو



التى أنشأها أزد عمان بزعامة سعيد وسليمان بن عباد بن الجلندة ٦٨٤م، وهى من أقدم الإمارات ظهوراً فى المنطقة (١٨).

إمارة باتا:

ثم كانت إمارة باتا، وأسّس المسلمون عدة مدن ساحلية، هى مالندى - زنجبار – ممبسا – لامو- كلوة – باتا، وقد أدت الأسرة النبهانية دوراً بارزاً فى تاريخ الإسلام فى شرق إفريقيا بتأسيس هذه الإمارة.

مملكة مقديشو:

ومن الممالك كذلك مملكة مقديشو ٩٠٨م التى أسّسها أفراد من قبيلة بنى الحارث، وقد ساد مقديشو الرخاء، واتسع فيها العمران.

سلطنة كلوة:

كما أنشئت سلطنة كلوة ٩٧٥ - ١٤٩٩م، وقد أسسها الشيرازيون بقيادة على بن الحسن الشيرازي، وعاصمتها كلوة، وكانت مركزا عظيما لنشر الإسلام والثقافة الإسلامية.

وقد بسطت كلوة سيطرتها على مناجم الذهب والحديد فى روديسيا الحالية، وأخضعت لنفوذها جزر بمبا وزنجبار، وامتد نفوذها إلى جزر القمر، واعترف بسلطانها من قبل سلاطين المدن والسلطنات الممتدة من مقديشو شمالاً إلى سفالة وموزمبيق جنوباً، وهى الأعظم مقاماً ورفعة، وهى مدينة ساحلية عظيمة العمارة، ومن أشهر مدن الساحل، وعمارتها متقنة، وكلها من الخشب، ويُذكر أنه كان بها ثلاثمائة وستون مسجدا.

ممالك الطراز الإسلامي:

هذا، وقد نشأت بعد ذلك سلطنات عُرفت باسم «ممالك الطراز الإسلامي» فى منطقة القرن الإفريقي، وقد عُرفت بـ«بلاد الزيلع»، وهى البلاد المقابلة لبر اليمن على أعالى بحر القلزم والمحيط الهندي، وقد عُرفت باسم «ممالك الطراز» لأنها على جانبى البحر كالطراز له.

ومن دول الطراز التى اشتهرت سبع ممالك، وهى مملكة ايفات أو أوفات جبرت، ومملكة هدية، مملكة داراو، مملكة بالي، مملكة اربيني، مملكة شرخا، مملكة دارة.

ايفات جبرت:

كانت «ايفات جبرت» أكبر وأقوى هذه الممالك (ممالك الطراز)، ويُنسب إليها عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، الذى ولد فى مصر فى حى الأزهر بالصنادقية، ودرس فيه على يد والده وعلى مشايخ الأزهر، وهو المؤرّخ المعروف، وأشهر كتبه كتابه (عجائب الآثار فى التراجم والأخبار)، وكتاب (مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيس)، وكانت تمثّل مركزاً للتجارة ومنارة للعلم.

وممن اشتهر من ملكوها الإمام أحمد إبراهيم قران، وتعنى الأعسر، وقد ضمّ إليه معظم الدويلات الصغيرة، وضمّت جماعات من التغراى والأمهرة وقبائل الحبشة والصومال.

وأصل الجبرت من المهاجرين العرب الذين دخلوا من الجزيرة العربية إلى بلاد الحبشة فى فترة الخلاف السياسى فى الدولة الإسلامية، وقد نسبهم البعض إلى بنى خزيمة، بينما يرى آخرون أنهم ينتمون إلى عقيل بن أبى طالب، وتذهب رواية أخرى إلى نسبتهم إلى عثمان بن عفان رضى الله عنه، والقول الفصل أنهم عرب ينتمون إلى القبائل القرشية.

اشتهروا بالتمسك بالدين، ومذهبهم الغالب المذهب الشافعي، وعُرفوا بالتقوى والأمانة فى العبادة.

وقد انتهت الدولة باستشهاد الإمام أحمد بن إبراهيم قران فى معركة مع الحبشة النصرانية بمعاونة الأوروبيين.

وينتشر الجبرت فى معظم مدن إثيوبيا وقراها، وقد عمل النصارى على تشتيتهم فى مناطق مختلفة وتغيير أسمائهم وفقاً للمناطق التى يستقرون فيها بدلاً من اسم الجبرت، وينتشرون الآن فى كلٍّ من إريتريا والصومال والسودان الذى اختلطوا فيه ببعض القبائل كالجعليين فى بعض بطونهم.

كما ينتشرون فى اليمن والمملكة العربية السعودية بين مكة والمدينة، وفى منطقة وادى قديد ووادى قليص، ويوجدون فى مصر والشام والعراق، وممن اشتهر منهم عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، واشتهر فى العصر الحديث الشيخ عبد المجيد الجبرتى إمام الحرم النبوى الشريف وقاضى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعضو هيئة التمييز.

وقد تحدث المؤرخون، كالعمرى والقلقشندي، عن دول الطراز الإسلامى من حيث الموقع والجغرافيا والمساحة والقوة العسكرية.

ومما هو جدير بالذكر هنا؛ أنه بالنظر فى نشأة ممالك الطراز الاسلامي، وما شهدته منطقة القرن الإفريقى بسبب الهجرات المتبادلة من جزيرة العرب وبلاد الأحباش، يبدو لنا الأثر فى لغة الجعيز، وهو الاسم الذى عُرفت به اللغة الحبشية القديمة، وتنسب إلى قبيلة Geez، فقد أصبحت هذه اللغة هى لغة التخاطب، والأجعزيات قبيلة عربية هاجرت إلى بلاد الحبشة، واستقرت فى الجانب الشمالى الشرقى منها.

وقد تعاظم نفوذ هذه القبيلة فى بلاد الحبشة، وأصبحت لغتهم لغة الدين والكتابة حتى القرن الثالث عشر الميلادي، ثم غلبت عليهم اللغة الأمهرية التى حكمت منذ ذلك الوقت، والأمهرية لغة من اللغات السامية كلغة الجعيز والتجرينية، وقد تأثرت اللغات بعضها ببعض فيما يُعرف عند علماء اللغة بالاقتراض اللغوي، كما هو معروف فى اللغة السواحلية التى احتوت على كلمات عربية؛ مما يدل على تأثرها باللغة العربية، وتأثرت العربية بلغة الحبشة، وصارت الألفاظ المقترضة جزءا من العربية، وهى ظاهرة معروفة فى تطوّر اللغات.

إعداد الطلاب الوافدين بجامعة الأزهر:
قائم الدين سعيد - وحسيب الله هشام

تأثر الهند بالتصوف الإسلامى

للصوفية تاريخ فى الهند تطور لأكثر من ١٠٠٠ عام، كان وجود الصوفية كيانا رائدا زاد من انتشار الإسلام فى جميع أنحاء جنوب آسيا، بعد دخول الإسلام فى أوائل القرن الثامن، أصبحت التقاليد الصوفية أكثر وضوحا خلال القرنين العاشر والحادى عشر لسلطنة دلهى وبعدها فى بقية الهند، تتكون سلطنة دلهى المبكرة من أربع سلالات منفصلة ترتيبا زمنيا، وتتألف من حكام من الأراضى التركية والأفغانية، غمر هذا التأثير الفارسى جنوب آسيا مع الإسلام والفكر الصوفى والقيم التوفيقية والأدب والتعليم والترفيه التى خلقت تأثيرا دائما على وجود الإسلام فى الهند اليوم، كما استقر الدعاة الصوفيون والتجار والمبشرون فى ولاية غوجارات الساحلية من خلال الرحلات البحرية والتجارة.

قبل رحيله، اختار الإمبراطور جهانجير الصوفيين على الآخرين نظم العديد من قادة الطرق الصوفية، الطريقة أولى الأنشطة المنظمة لتعريف المحليات بالإسلام من خلال الصوفية، قدمت الشخصيات القديسة والقصص الأسطورية العزاء والإلهام للمجتمعات الطبقية الهندوسية فى كثير من الأحيان فى القرى الريفية فى الهند، حيث كانت التعاليم الصوفية للروحانية الإلهية والوئام الكونى والحب والإنسانية صدى لدى عامة الناس ولا تزال تفعل ذلك حتى اليوم.

هناك عوامل ساعدت على انتشار الصوفية والفهم الصوفى للإسلام، مما جعل الهند مركزا معاصرا للثقافة الصوفية اليوم، أهم هذه العوامل انتشار ثلاث طقوس صوفية هي: السلسلة لمتصوفة، والخانقاس، وسما.

تأثير الإسلام

دخل المسلمون الهند فى ٧١١ م تحت القائد العربى محمد بن القاسم، عن طريق غزو مناطق السند و مولتان، ربط هذا الإنجاز التاريخى جنوب آسيا بالإمبراطورية الإسلامية.

فى الوقت نفسه، تم الترحيب بالمسلمين العرب على طول الموانئ البحرية الهندوستانية (الهند) للتجارة والمشاريع التجارية، ثم بدأت الثقافة الإسلامية للخلافة تتغلغل عبر الهند.

استمر هذا الطريق التجارى الذى يربط الهند بالعالم المتوسطى وحتى جنوب شرق آسيا بسلام حتى ٩٠٠ عام.

خلال هذه الفترة، كانت الخلافة العباسية مقرا فى بغداد، هذه المدينة هى أيضا مسقط رأس الصوفية مع شخصيات بارزة مثل عبد القادر الجيلاني، والحسن البصري، وربيعة.

التقليد الصوفى من الإسلام اكتسبت أرضية هامة ينتشر من بغداد إلى بلاد فارس و أفغانستان إلى كشمير من خلال مختلف الغزوات.

فى عام ٩٠١، أسس القائد العسكرى التركي، Sabuktigin، مملكة أفغانية فى مدينة غزنه، وقام ابنه محمود بتوسيع أراضيهم إلى منطقة البنجاب الهندية خلال عام ١٠٢٧ ذهبت الموارد والثروات التى تم ضمها من البنجاب إلى خزائن غزنة لتتوسع أكثر فى المناطق الشمالية الغربية للهند، خلال أوائل القرن الحادى عشر، وجلب الغزنويون ثروة من العلماء إلى حدود الهند، وأسسوا أول ثقافة إسلامية مستوحاة من الفارسية خلفت التأثيرات العربية السابقة.

فى عام ١١٥١، استولت مجموعة أخرى من آسيا الوسطى، تسمى الغوريين، على أراضى الغزنويين الذين لم يفعلوا الكثير لمراقبة أراضيهم فى الهند، معز الدين غورى، حاكم من أصل تركي، بدأ غزوًا كبيرًا للهند، وامتدت أراضى غزنة السابقة إلى دلهى وأجمر، وبحلول عام ١١٨٦، كان شمال الهند غير قابل للتمييز، وأدى مزيج من ثقافة بغداد العالمية الممزوجة بالتقاليد الفارسية التركية لمحكمة الغزنة إلى تسريع الفكر الصوفى فى الهند.

ثم تم دمج العلماء والشعراء والمتصوفة من آسيا الوسطى وإيران داخل الهند، وبحلول عام ١٢٠٤، أقام الغوريون الحكم فى المدن التالية: بيناراس (فاراناسي)، وكانوغ، وراجستان، وبيهار، التى أدخلت الحكم الإسلامى فى منطقة البنغال.

وقد ساعد التركيز على ترجمة النصوص العربية والفارسية (القرآن، والحديث، والأدب الصوفي) إلى اللغات المحلية على زخم الأسلمة فى الهند، فى المناطق الريفية على وجه الخصوص، وقد ساعد الصوفيون الإسلام على الانتشار بسخاء بين السكان المشركين السابقين.

بعد ذلك لا يزال هناك إجماع عام بين العلماء على أنه لم يتم تسجيل أى تحويلات جماعية قسرية خلال هذه الفترة الزمنية المبكرة من التاريخ، بين أواخر القرن الثانى عشر والقرن الثالث عشر، توطدت الأخوية الصوفية بقوة فى شمال الهند.

سلطنة دلهى

الفترة من ١٢٠٦ - ١٥٢٦ تسمى سلطنة دلهى من رافتار، هذا الإطار الزمنى يتكون من خمسة سلالات حكمت أجزاء منفصلة من الإقليمية فى الهند: المماليك أو الرقيق Khaljis، Tughlaq، وسيد، ولودهيون، وفى التاريخ تحظى سلطنة دلهى عادة باهتمام هامشى مقارنة بسلالة المغول اللاحقة. فى ذروتها سيطرت سلطنة دلهى على كل شمال الهند والحدود الأفغانية والبنغال، وقد أدى أمن أراضيهم إلى حماية الهند من الفتوحات المغولية التى أرهبت بقية آسيا بين عامى ١٢٠٦ و١٢٩٤، كما نجح المغول أيضا فى تدمير بغداد، عاصمة الخلافة العباسية، مما يثبت أن عهد العنف هذا لم يكن عملا بسيطا، على من؟ عندما توغل الغزو المغولى فى آسيا الوسطى، اختار اللاجئون الفارون الهند كوجهة آمنة.

حيث يمكن اعتبار هذه الخطوة التاريخية من قبل من؟ محفز مهم للفكر الصوفى فى الهند، حيث وصل العلماء والطلاب والحرفيون وعامة الناس لحماية حكام المماليك، أول سلالة فى سلطنة دلهي، لكن سرعان ما شهدت المحكمة تدفقا هائلا للثقافات والتدين والأدب من بلاد فارس وآسيا الوسطى، حيث كانت الصوفية هى المكون الرئيسى فى جميع الوسائل، وخلال هذه الفترة من القرون الوسطى، انتشرت الصوفية فى مناطق مختلفة، وامتدت إلى هضبة الدكن مع خلافة سلالة طغلق من ١٢٩٠ - ١٣٨٨، وخلال هذا الوقت، لم يكن حكام السلطنة المسلمون بالضرورة من الأرثوذكس الإسلام ؛ ومع ذلك لا يزالون يعتبرون أقوياء، وكان من بين مستشارى السلاطين الحاكمة علماء الدين المسلمين (العلماء) ولا سيما المتصوفة المسلمون (المشايخ)، على الرغم من أن الصوفيين المارسين نادرا ما كان لديهم تطلعات سياسية، إلا أن الحكم الأخلاقى المتدهور لسلالة السيد ولودى يتطلب قيادة متجددة. وللحديث بقية

إعداد الطلاب الوافدين بجامعة الأزهر:
محمد روشن ضمير - على جابر.



ومضة

بقلم: مها عمر

المثوبة البالغة وسمو الروح

إذا كان شهر رمضان قد انقضى فإن صيام التطوع مستمر طوال العام.. ولأن الصوم عبادة من أسمى العبادات وقربة إلى الله تعالى من أشرف القربات ومن أداها على وجهها الصحيح سمت بصاحبها إلى مراتب الفلاح وتبوأ عند الله تعالى منزلاً كريماً بالصوم الذى يصل به إلى تقوى الله.

فإن صيام ستة أيام من شهر شوال هو سنة ثابتة ومستحبة عن النبى صلى الله عليه وسلم.. ولها فضل عظيم وأجر كبير.. فقد وعد النبى من صام ستة أيام من شوال له أجر صيام سنة كاملة لأنها تصل بصاحبها إلى الدرجة الرفيعة والغالية السامية.

والحقيقة كما يراها العلماء ليس هناك فرق فى وجه التقريب بعبادة الصوم بين أن يكون فرضاً أو نفلاً.

فكما أن الصيام لرمضان منزلته العليا عند الله تعالى كفريضة أودع الله تعالى فيها من السمو الروحى والإشراف النفسى والمثوبة البالغة والغايات الرفيعة فقد أودع الله تعالى أيضاً فى بعض أيام أخر ما يقارب هذه المنزلة. بل أنه لو ضم صوم تلك الأيام من شهر شوال إلى صوم رمضان لارتقى بصاحبه إلى فضل عميم ومثوبة الله جزيلة. حيث يفيض الله عليه أجر من صام الدهر كما قال رسولنا الكريم.

«من صام رمضان ثم أتبعه ستاً من شوال فذاك صيام الدهر».

وبالرغم من استحسان بعض الأئمة أن تصام الست متوالية عقب يوم الفطر فإن التفريق بين الأيام على مدار الشهر ليس به مانع لأن ديننا كله سماحة لا مشقة فيه ولا حرج..

«ما جعل عليكم فى الدين من حرج.. فهو يفتح باب القبول والأمل والقدرة أمام أولئك الذين أحبوا عبادة الله وأحبوا المزيد فيها وتمنوا لو عاشوا الدهر صائمين.. فيلفت أنظارهم إلى أن ربهم كريم ذو فضل عظيم يضاعف الثواب حتى يصل إلى ما تتشوق إليه عيونهم وتهفو نفوسهم فيعطيهم ثواب الدهر بصيام شهر وستة أيام ولا يكلفهم من الطاعة ما يشق عليهم أداؤه.

قال تعالى: «وجاهدوا فى الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم فى الدين من حرج»..

نموذج مشرف

فضيلة الشيخ على الدرويش الرفاعى.. عنوان لسماحة الأخلاق



كتب- أحمد بدوى

هناك رجال اختصهم الله بقضاء حوائج الناس فى السر والعلن، وفضيلة الشيخ على الدرويش الرفاعى يمد يد العون للآخرين فى مختلف المجالات المجتمعية فهو شخصية هادئة طيبة يملك مقومات الرجل المعطاء ويملك فن التعامل مع الآخرين، هو شخص تتمثل فيه كل معانى الرجال الذين اختصهم الله بصفات الصدق مع الله، فهو تقى نقى صالح يدعو إلى الخير مربى فاضل مساعد للفقراء يتلو القرآن الكريم، يحب العلم والعلماء بالرغم من عدم نيله الشهادات العليا ولكن غرس فى أبنائه وأقاربه وأصدقائه قيمة العلم والأخلاق، يسعى دائما إلى التقرب إلى الله والنبى صلى الله عليه وسلم، يدعو إلى الإسلام بأخلاقه المستمدة من القرآن والسنة، فهو عنوان لسماحة الأخلاق.

فضيلة الشيخ على الدرويش الرفاعى دائما يسعى إلى بناء مجتمع وجيل يعى معانى الأخلاق الحميدة، والتى يفتقر لها المجتمع اليوم خاصة الشباب فاقد القدوة فى زمن كثر فيه الخبث، لأن الأخلاق من أهم المقومات الرئيسية التى تُبنى عليها المجتمعات، فاهتمّ جميع الفلاسفة والمفكرين عبر العصور الماضية بمفهوم الأخلاق والعمل على كيفية الارتقاء بها، وجاء الدين معبرا عن حسن الخلق من أعظم الأعمال التى تدخل المسلم الجنة، بل وهى من الأعمال الموصلة للفردوس الأعلى، وذلك لقوله عليه الصلاة والسلام-: (أنا زعيمٌ ببيتٍ فى ربَضِ الجنَّةِ لمن ترَكَ المراءَ وإن كانَ محقًّا وببيتٍ فى وسطِ الجنَّةِ لمن ترَكَ الكذبَ وإن كانَ مازحًا وببيتٍ فى أعلى الجنَّةِ لمن حسَّنَ خلقَهُ) حسن الخلق سببٌ من أسباب محبة الله تعالى لعباده، وذلك لقوله عليه الصلاة والسلام: (أَحَبُّ عبادِ اللهِ إلى اللهِ أحسَنُهُمْ خُلُقًا) حسن الخلق سبب لمحبة الرسول عليه الصلاة والسلام والقرب منه يوم القيامة، وذلك لقوله عليه الصلاة والسلام (إنَّ مِن أحبِّكم إليَّ وأقربِكُم منِّى مجلسًا يومَ القيامةِ أحاسِنُكم أخلاقًا) هكذا الأخلاق فى المجتمع المصرى الصعيدى من أهم السلوكيات التى تعمل على تأسيس جيل قادر ومحصن ضد التحديات التى تواجه شبابنا.

ما أجمل الحب فى الله!





بقلم: د. فاطمة رجب

ما أجمل الحب فى الله! إنه عطية الله تعالى لمن أحبهم.

استيقظت بالأمس من نومى وبمجرد تصفح (الواتس آب) وجدت رسائل عديدة من أحبة أخلصوا حبهم لله، فذكرونى فى جوف الليل ‹ بعضهم باختيار وبعضهم دون اختيار. وجدت رسائل عديدة تخصنى بدعاء ربما لم أستطع انتقاء مثله لو دعوت لنفسى، ووجدت رسالة من حبيبة غالية ‹ تقول أبشرى لقد رأيتك اليوم فى رؤية طيبة› .. وفى نهاية اليوم نظرت فى رسائل التليفون فوجدت رسالة من حبيبة أخرى تقول فيها: (لقد دعوت لك قبل الفجر بكل جميل) جمل الله تعالى حياتها وحياتكم وحياة جميع أحبابى بنور الإيمان، والطاعة، وحب الله، فتذكرت حديث كعب الذى يقول فيه: (رُبَّ قائم مشكور له، ونائم مغفور له)، وذلك أن الرجلين يتحابان فى الله، فقام أحدهما يصلى، فرضى الله صلاته ودعاءه، فلم يرد من دعائه شيئا، فذكر أخاه فى دعائه من الليل فقال: رب أخى فلان اغفر له؛ فغفر الله له وهو نائم. (حديث رقم ١٦٥ من كتاب الجامع لعبد الله بن وهب – باب الإِخَاءِ فِى اللَّه).

وإن كان فى هذا الحديث ضعف، إلا أن معناه صحيح، فإن أحاديث الحب فى الله كثيرة، وقد جاء فى معنى الحديث السابق قَول رَسُول اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: دُعَاءُ الأَخِ لِأَخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ لَا يُرَدُّ» مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للهيثمى حديث رقم ١٧٢٣٤.

فهيا بنا نتحاب فى الله، وننشر المحبة بين الناس؛ إحياء لسنة نبينا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الذى رب صحابته على الحب والإخاء فعن «أَنَس بْن مَالِكٍ، أَنَّ رَجُلًا كَانَ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنِّى لَأُحِبُّ هَذَا، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَعْلَمْتَهُ؟ قَالَ: لَا، قَالَ: أَعْلِمْهُ، قَالَ: فَلَحِقَهُ، فَقَالَ: إِنِّى أُحِبُّكَ فِى اللَّهِ، فَقَالَ: أَحَبَّكَ الَّذِى أَحْبَبْتَنِى لَهُ» رواه أبو داوود فى سننه عن أنس بن مالك، حديث رقم ٥١٢٥.

(إنى أحبك فى الله) ما أروعها من كلمة! وما أعظمها فى استمالة قلوب الناس وعقولهم، تحابوا عباد الله، وانشروا الحب فى الله بين كل من تعرفون، وتقربوا إلى الله تعالى بحب الصالحين، فإنها ترفع الدرجات فعن «أبى ذرٍّ، أنه قال: يا رسولَ الله، الرجُلُ يُحبُّ القومَ، ولا يَستطيعُ أن يعمَلَ كعمَلِهم، قال: «أنتَ يا أبا ذرٍّ مع مَنْ أحبَبتَ»، قال: فإنى أُحبُّ الله ورسولَه، قال: «فإنَّك معَ من أحبَبتَ»، قال: فأعادها أبو ذرٍّ، فأعادها رسولُ الله- صلى الله عليه وسلم- رواه أبو داوود فى سننه عن أبى ذر حديث رقم ٥١٢٦.

أشهد الله العظيم أننى أحب الله تعالى، وأحب رسوله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وأحب جميع خلقه، وأسأله سبحانه وتعالى أن يمن على قلوب عباده بالألفة والمحبة فلا يقدر عليها غيره فهو القائل فى كتابه الكريم:» وَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِى الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ» (الأنفال: ٦٣).

حصدوا جوائز المسابقات الرمضانية

أبناء كفر الشيخ براعم متميزون فى القرآن الكريم والإنشاد

كتبت- نرمين الشال

حفظ القرآن الكريم وتلاوته بطريقة صحيحة حلم وهدف لكل مسلم ومسلمة مهما كان مجال عمله، ولا يقتصر التفوق فى حفظ كتاب الله على الدارسين بالأزهر الشريف، بل إن كثيرا ممن حصدوا جوائز فى مسابقات القرآن الكريم التى أجريت خلال شهر رمضان الماضى، كانوا من طلاب التعليم العام، من بين هؤلاء الطلاب المتميزون والذين حباهم الله أيضا بأصوات عذبة عددا من طلاب مدارس محافظة كفر الشيخ ورغم صغر أعمارهم فقد حازت موهبتهم وإتقانهم لتلاوة آيات القرآن الكريم على إعجاب ودعم من المعلمين والمسئولين فى وزارة التربية والتعليم كى يستمروا فى طريق النور والهداية.

أول هذه البراعم، هدير محمد عادل، الطالبة بالصف الأول الإعدادى، من قرية المرابعين التابعة لمركز ومدينة كفر الشيخ، وهى تمتلك حنجرة ذهبية وصوت قوى، تحب الإنشاد الدينى، بارعة فى أدائه منذ أن كانت بمرحلة التعليم الابتدائى حيث برزت موهبتها من خلال اشتراكها فى الإذاعة المدرسية.. وتقول هدير محمد: أحب الإنشاد الدينى ومدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وأسعد كثيراً بأداء المقطوعات الدينية والتواشيح مع زملائى، التشجيع وكلمات المدح التى أسمعها من المعلمين فى المدرسة يمنحنى ثقة فى النفس، وشعرت بالسعادة حين طلب منى أن أقوم بأداء الإنشاد فى حفل تكريم مدير المدرسة، كما طلب منى الذهاب إلى أكثر من احتفال وهذا يسعدنى جدا، أتمنى أن أصبح طبيبة حين أكبر وأن استمر فى أداء الأناشيد الدينية أيضاً.

أما أحمد محمود عبدالفتاح، الطالب بالصف الثانى الإعدادى، مدرسة كفر الطايفة، فلديه أكثر من موهبة فهو من حفظة القرآن الكريم، ويحب الإنشاد كما أن لديه قدرة على تقليد أصوات المقرئين الكبار، يقول أحمد: لقد نشأت على حب القرآن الكريم وكنت أذهب إلى محفظ قرآن وهو الذى علمنى النطق الصحيح والحفظ والمراجعة بطريقة ثبت بها القرآن فى قلبى وعقلى، ويضيف أحمد، لقد شجعنى والدى ووالدتى كثرا وكانت والدتى تتابع معى ما أقوم بحفظه كل يوم، ومع الوقت تحسن أدائى فى تلاوة القرآن الكريم وتعلمت أحكام التجويد.

وأكد (أحمد) أنه كثير الاستماع إلى المقرئين الكبار مثل الشيخ عبدالباسط عبدالصمد، والشيخ محمد صديق المنشاوى، وأئمة الحرم المكى الشريف ومنهم الشيخ ياسر الدوسرى، والشيخ ماهر المعيقلى، ويقضى ساعات طويلة فى التدريب على القراءة الصحيحة حتى أتقن تقليد أصواتهم.. وأضاف: أتمنى أن أصبح متقنا لتلاوة القرآن الكريم مثل هؤلاء العظماء وبالرغم من أنى أحلم أن أصبح طبيبا لكن أتمنى أيضا أن أستمر فى حفظ وتلاوة كتاب الله لكى أنال من نوره وبركاته ما يضىء لى حياتى كما أخبرنى والدى حفظه الله.

وثالث البراعم أحمد محمد شاكر، الطالب بالصف السادس الابتدائى مدرسة كفر الطايفة، من الطلاب المتفوقين وقد أوشك على ختم القرآن وحفظه كاملا، أنعم الله عليه بصوت عذب فهو يتلو آيات القرآن الكريم بتمكن واقتدار يقول: أحمد شاكر: أحفظ القرآن مع محفظ عندنا فى القرية حيث حرص والدى على أن أذهب إليه من قبل أن التحق بالصف الأول الابتدائى وقد ساعدنى كثيرا فى تعلم القراءة الصحيحة والتجويد الصحيح، وكانت والدتى تتابع معى دائما فى المنزل، وحين كنت أقرأ فى الإذاعة المدرسية كان المعلمين ومدير المدرسة يشجعونى ويصفقون لى وهذا حفزنى حتى أتعلم أحكام التجويد ولهذا كرمتنى المدرسة فى أكثر من مناسبة وأتمنى أن يتم الله على ختم المصحف الشريف قريباً فأنا أحفظ أكثر من عشرين جزءا حتى الآن.

مجرد فكرة

بقلم: أميرة إبراهيم

amira_eb2020@yahoo.com

أقربكم منى مجلساً

حسن الخلق من أكثر ما يرجح كفة الحسنات، ويثقل به موازين الأعمال يوم الحساب، عن أبى الدرداء قال: سمعت النبى ﷺ يقول: «ما من شيء يُوضَع فى الميزان أثقل من حُسْن الخلق، وإن صاحب حُسْن الخُلُق لَيَبلُغُ به درجة صاحب الصوم والصلاة».

وللأخلاق فى الإسلام فضلٌ كبير ومكانة عظيمة، فهى المبادئ والقواعد المنظمة للسلوك الإنسانى، والتى من خلالها يرتقى المسلم فى سلوكه وفى تعامله مع المولى عز وجل، ومع أسرته، وأصدقائه والمجتمع، ونظرا لأهميتها فى حياة المسلم وفى المجتمع ككل فهى مرتبطة بكل العبادات، فلو نظرنا إلى فريضة الصلاة سوف نجد أنها تنهى عن الفحشاء والمنكر، وكذلك الزكاة تطهر النفوس وتزكيها، والصيام المقصد منه التقوى. وحينما وصف القرآن الكريم رسولنا الحبيب «صلى الله عليه وسلم»، كانت الآية الكريمة: (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ)، فالخلق له مكانة عظيمة فى ديننا الحنيف.

وقد أوصانا رسولنا «صلى الله عليه وسلم» بحسن الخلق، ولما سُئل: أى المؤمنين أفضل إيمانا ؟ قال: «أحسنهم أخلاقا» (الترمذى، و أبو داود)، كما قال ﷺ: «إن من أحبكم إلى وأقربكم منى مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً» (الترمذي). ويقول رسول الله ﷺ أيضا حسن الخلق يعد أكبر الأسباب لدخول الجنة يقول النبى ﷺ: «أكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق» (الترمذى، ابن ماجه).

والتقرب من المولى عز وجل من شأنه أن يجعلنا نرتقى بأخلاقنا، ونهذب نفوسنا، وأن نراقب كل سلوكياتنا وكل قول وفعل يصدر عنا، فالقرب من الله يحمينا من الوقوع فى المعاصى ويجعلنا نتحلى بالأخلاق الحسنة، ونكون دائما فى أفضل صورة نحب أن يرنا المولى عز وجل فيها، لذلك علينا الإقبال على الفرائض والعبادات والطاعات، تلاوة القرآن الكريم والتفكر والتدبّر فى آياته، والحرص على اتّخاذ ورد قرآنى، والمداومة عليه، والإكثار من النوافل والأعمال الصالحة، وعمل الخير والبر، ولا ننسى الحرص على قيام الليل ومناجاة الله فى ثلث الليل الأخير والدعاء والتضرع، كما أن علينا كذلك الإكثار من الذّكر، فهو أعظم العبادات، وأنجع السبل للتقرب إلى الله.

من هنا وهناك

إعداد: السيد فتحى

النجم محمد «سويدان» يشارك بدور الشبح فى فيلم «كابتن جاك»



يشارك النجم الشاب محمد سويدان بدور الشبح فى فيلم كابتن جاك، بطولة مى سليم وبيومى فؤاد، يتم عرضه بدور العرض خلال تلك الأيام.

محمد سويدان، والمولود فى مدينة المنصورة.. اشتهر بشخصية رائد الشرطة فى مسلسل رشيد، وشارك فى مسلسل الإكسلانس بدور شخصية منصور مع الفنان محمد سعد، وشارك فى مسلسل السجل الأسود بدور المحامى حامد مع الفنان خالد سليم.

درس سويدان التمثيل من خلال عدة ورش منها ورشة المعهد العالى للفنون المسرحية وورشة دكتور فريد النقراشى والمخرج يوسف كمال رزق.. ولمع نجم محمد سويدان فى السباق الرمضانى لعام ٢٠١٧، وشارك هذا العام النجمة غادة عبدالرازق بطولة مسلسل تلت التلاتة للمخرج حسن صالح، وأعرب سويدان عن سعادته لتكريمه مؤخراً كأشهر موديل إعلانات على الساحة الفنية.

إعادة بناء النفس



بقلم: المستشار محمد حسان

ما أجمل أن يحاسب الإنسان نفسه ويعيد تقويم مسار حياته، والحقيقة أنه حين يرغب الإنسان بصدق فى إعادة بناء نفسه وتقويم شخصيته فإن هناك مجموعة من الأسس عليه الالتزام بها، من تلك الأسس أن يختار لنفسه الأسوة الحسنة، إذ يبدأ المسلم تكوين شخصيته الإسلامية سلوكا وتطبيقا من القرآن الكريم ومنهج الرسول ﷺ، فقد ذكر القرآن الصفات الأساسية التى تشكل صورة واضحة الملامح لشخصية المؤمن كما أرادها الله تعالى، وهى الصورة التى تمثلها شخصية النبى ﷺ لأن خُلُقه القرآن ولأن الله تعالى قد أدبه فأحسن تأديبه، ومن الأسس كذلك العلم، حيث تتسامى شخصية المسلم بالعلم الذى يكشف له طريق الحق والخير، وينير مسالك الحياة، فيمضى فيها على هدى، فتتميز شخصيته من غيره بالفكر والعلم المفيد.

ومن أسس الشخصية الإسلامية أيضا العبادات، فهى دعائم الإسلام، وهى التطبيق العملى للعقيدة، والعبادات بدورها تثمر السلوك الصحيح والخلق القويم، وترسم لشخصية المسلم الخطوط العريضة فيعيش حياته موصولا بربه، حانيا على مجتمعه، ففى كل عبادة من عبادات الإسلام يستشعر بنبض الإيمان فى أعماقه فلا ينبعث من حياته إلا الخير، ولشخصية المسلم سمة من أرفع السمات التى تميزه عن غيره، إنها القوة الدافعة.. قوة الإيمان التى تستحثه على ارتياد مسالك الخير، وتجعل منه إنسانا قويا لا يخشى فى الحق لومة لائم، وهو ثابت الشخصية لا تزلزله عواصف الحياة، إنه يستمد ثباته من عقيدته الثابتة التى تمنحه القوة والرسوخ.

وفد دبلوماسى أمريكى يزور مشروع الطاقة الشمسية ببنبان

كتبت- آيات مصطفى:

وجه اللواء أشرف عطية محافظ أسوان الجهات المعنية بتقديم جميع التسهيلات لأعضاء الوفد الدبلوماسى الذى يضم ١١ سفيراً من دول أمريكا اللاتينية وهى جواتيمالا وبنما وفنزويلا وكولومبيا وكندا وتشيلى وبيرو والأرجتين والأكوادور وكوبا والباراجواى وذلك بمرافقة السفير حازم فهمى مساعد وزير الخارجية للشئون الأمريكية، والدكتور أحمد فرمان مستشار المحافظة للسياحة والآثار والهوية البصرية خلال زيارتهم الميدانية لمشروع الطاقة الشمسية ببنبان التابعة لمركز دراو، والذى قام بافتتاحه الرئيس عبد الفتاح السيسى فى ديسمبر عام ٢٠٢١ أثناء فعاليات «أسبوع الصعيد»، وخلال جولتهم التفقدية لمكونات هذا المشروع العملاق استمع السفراء لشرح تفصيلى عن مراحل تنفيذه من المهندس على وصفى مدير العمليات بالمشروع، واللواء محمد خالد مدير أمن المشروع، والذى يضم المحطات الشمسية ببنبان والتى تنتج حالياً ١٤٦٠ ميجاوات من ٣٢ محطة شمسية ضمن مخطط إنشاء ٤٠ محطة شمسية تستهدف إنتاج ٢٠٠٠ ميجاوات بما يعادل أكثر من ٩٠ ٪ من إنتاج السد العالى، ومن جانبه أكد محافظ أسوان، أن مشروع الطاقة الشمسية ضمن جهود تنوع مصادر الطاقة على أرض أسوان حيث يوجد أيضاً محطتين شمسية أخرى بفارس تتراوح قدرتهم ما بين ٢٠٠ إلى ٥٠٠ ميجا فولت، فضلاً عن وجود محطة السد العالى لإنتاج الطاقة الكهربائية بطاقة ٢١٠٠ ميجاوات بنظام المحطات المائية، وأيضاً عدد ٢ محطة أخرى بخزان أسوان القديم بطاقة تصل لأكثر من ٥٠٠ ميجاوات، لافتاً إلى أننا نعمل على استغلال الموقع الجغرافى لأسوان كبوابة ملكية على الأسواق الأفريقية، وارتباطها بدولة السودان الشقيقة، وباقى الدول الأفريقية بشبكة من الطرق السريعة والموانئ الجافة والنهرية فى إقامة أكبر منطقة لوجستية عالمية بمنطقة كركر على مساحة ٦٠٠ فدان بما يوازى ١٨٠ هكتار، وتبعد ٧ كم من مطار أسوان الدولى، مع مرور خطوط القطار السريع عليها، ومخطط أن تضم موقف دولى برى يستوعب أكثر من ٦٠٠ شاحنة تمثل الجسر البرى للحركة التجارية بين مصر والأسواق الأفريقية، وتستوعب رحلات الحافلات الخاصة بالركاب، كما ستضم مقر إدارة وقرية بضائع، ومحطات وقود، وموتيلات، وخدمات متنوعة من كافيهات، بجانب إنشاء مجمع الصناعات الغذائية بمساحة ٤٠ فدانا لتصبح قاعدة انطلاق تجارية وسياحية نحو دول الكوميسا وحوض

الإعلان التليفزيونى وتأثيره على قيم المجتمع

بقلم: د. جمال النجار

لاشك أن التليفزيون من أهم الوسائل لنشر الإعلانات، حيث تؤكد الدراسات العلمية التى أجريت فى هذا الشأن، فالتليفزيون هو الوسيلة الإعلانية الأكثر متابعة والأكثر تأثيراً فى المستهلك مقارنة بالوسائل الإعلانية الأخرى، حيث يأتى التليفزيون فى مقدمة المصادر التى يستخدمها الجمهور فى الحصول على المعلومات، ونظرا لما يتمتع به من قوة جذب، وقدرة على التأثير، من خلال ما يتميز به من خصائص معينة مثل استخدام المؤثرات الصوتية والرسوم المتحركة والألوان والإضاءة وعوامل إبهار كثيرة، فإن الإعلان فى التلفزيون من أهم المواد المصورة التى تقدم عبر الشاشة.

والإعلان التليفزيونى بقدر ما له من إيجابيات كثيرة مثل تسويق المنتجات وتعريف المستهلك بأنواعها وخصائصها، وطبيعة السوق، وتقديم البيانات والمعلومات التى تمكن المستهلك من حسن الاختيار والقدرة على المفاضلة والتميز بين أنواع السلع والمنتجات والخدمات، له كذلك الكثير من السلبيات والتأثيرات الضارة بالمجتمع، فالإعلان شأنه شأن المضامين التليفزيونية الأخرى قد يحتوى على معلومات مبالغ فيها أو غير صحيحة عن السلع والمنتجات، أو استخدام مؤثرات قد تصرف انتباه الشاهد عن الخصائص الحقيقية للسلع والمنتجات وما بها من عيوب أحياناً. ومما يزيد خطورة الإعلان التليفزيونى أنه قد يروج لتصورات ومفاهيم وعادات وقيم تؤثر على اتجاه الفرد وسلوكياته، مما يجعل له دورا مخالفا لثقافة المجتمع، فبعض الإعلانات تخرج عن الأخلاقيات العامة، ولا تراعى الواقع الاجتماعى، أو القيم السائدة فى المجتمع مثل إظهار المرأة فى الإعلانات بشكل غير لائق، أو مبالغ فيه.

كما يلاحظ أن تأثير الإعلان قد امتد إلى اللغة العربية والتأثير على النشء والأطفال، الذين أصبحوا يقلدون الإعلانات ويستخدمون الألفاظ التى يسمعونها ويشاهدونها فى الإعلانات، والبعيدة كل البعد عن قيم المجتمع المصرى الاجتماعية والدينية التى تربينا عليها عبر مئات السنين.

ومع استمرار هذا النهج فى تقديم هذه القيم الغربية التى تتعارض مع الأعراف والتقاليد والقيم الأصلية، يمكن أن يؤدى ذلك إلى تدهور النسيج الأخلاقى للمجتمع المصرى، وترسيخ وبناء قيم غير مرغوب فيها مثل النزعة المادية والاستهلاكية والعادات التى تعد خروجا على تقاليد المجتمع الذى يتميز بخصوصية ومرجعية مختلفة، والأشد من لك تأثير مثل هذه الأنماط عل التنمية بجميع أشكالها الاجتماعية والاقتصادية والدينية والأخلاقية.

تحمل المسئولية

بقلم العقيد: عصام الرتمى

عندما جاء الإسلام أراد أن يبنى مجتمعًا متكاملًا، يقوم كل فرد فيه بدوره وعمله على أكمل وجه، فعلى كل فرد مسئولية تجاه خالقه، وتجاه نفسه وأسرته ومجتمعه، وترتبط مصلحة الإنسان وسعادته وكرامته بمدى قيامه بتلك المسئولية وتحمله لها، فهو حين يؤدى ما عليه من عبادات وفرائض ينعم بالاستقرار النفسى الذى يؤهله للقيام بما عليه من واجبات ومهام دنيوية تحقق له النجاح والرقى الأمر الذى ينعكس على مجتمعه ونهضته.. وبالرغم من مكانة المسئولية فى ديننا الحنيف وارتباطها بالسعادة والنجاح للفرد، والتقدم والتنمية لمجتمعه فبكل أسف انتشرت ظاهرة الهروب من تحمل المسئولية.

والشعور بالمسئولية يولد فى حقيقية الأمر داخل النفس حين يستقر الإيمان فى قلب الإنسان، وحين يتفتح الوعى فى عقله، ويندفع لأداء التزاماته الفردية والاجتماعية بكل جد وهمة .. ويجب على كل فرد من أبناء المجتمع أن يكون على قدر مسئوليته تجاه دينه وتجاه مجتمعه وتجاه نفسه، فلقد اهتم الدين الإسلامى الحنيف بتربية أتباعه على حمل الأمانة وتحمل المسئولية، وحثهم على عدم التقصير أو الإهمال فى تحمل مسئولياتهم، وعن عبدالله بن عمر- رضى الله عنهما- قال: سمعت الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «كلكم راعٍ وكلكم مسئولٌ عن رعيته الإمام راعٍ ومسئولٌ عن رعيته، والرجل راعٍ فى أهله وهو مسئولٌ عن رعيته، والمرأة راعية فى بيت زوجها ومسئولة عن رعيتها، والخادم راعٍ فى مال سيده ومسئولٌ عن رعيته، وكلكم راعٍ ومسئولٌ عن رعيته».

من التراث

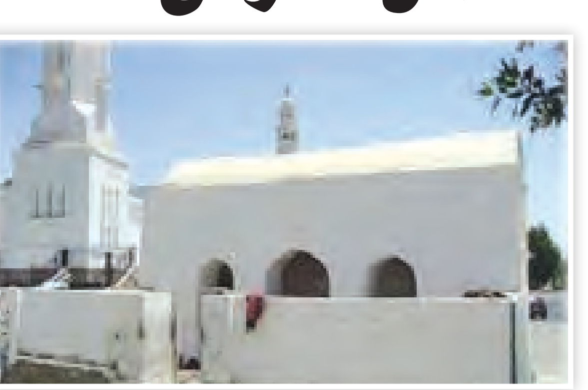
إعداد: أيمن أحمد على

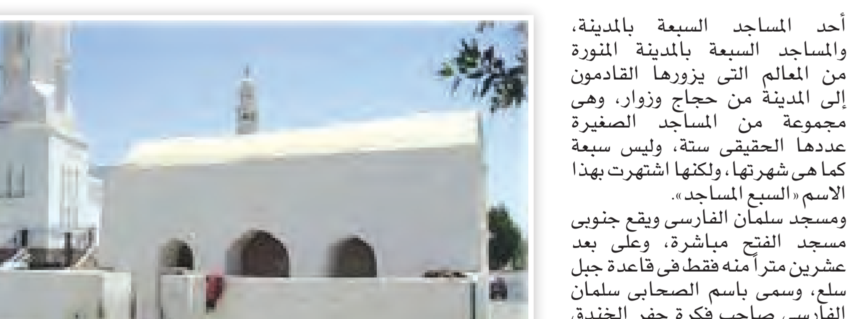
مسجد سلمان الفارسى

أحد المساجد السبعة بالمدينة، والمساجد السبعة بالمدينة المنورة من المعالم التى يزورها القادمون إلى المدينة من حجاج وزوار، وهى مجموعة من المساجد الصغيرة عددها الحقيقى ستة، وليس سبعة كما هى شهرتها، ولكنها اشتهرت بهذا الاسم «السبع المساجد».

ومسجد سلمان الفارسى ويقع جنوبى مسجد الفتح مباشرة، وعلى بعد عشرين متراً منه فقط فى قاعدة جبل سلع، وسمى باسم الصحابى سلمان الفارسى صاحب فكرة حفر الخندق لتحصين المدينة فى غزوة الأحزاب.

يتكون من رواق واحد طوله وعرضه 7م، ودرجة صغيرة عرضها متران. بنى هذا المسجد فى إمارة عمر بن عبدالعزيز على المدينة أيضاً، وجدد بأمر الوزير سيف الدين أبى الهيجاء عام 575هـ. وأعيد بناؤه فى عهد السلطان العثمانى عبدالمجيد الأول. مسجد أبى بكر الصديق ويقع جنوب غربى مسجد سلمان على بعد خمسة عشر متراً منه، بنى وجدد مع المسجدين السابقين، وقد هدم الآن ليعاد بناؤه وتوسيع مساحته.





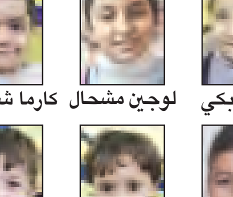
مسجد سلمان الفارسى

المحفظة ليس أشرف سعد:

مكتب اقرأ نموذج ناجح لتحفيظ القرآن

كتب: سيد حجاج - إيمان عابدين

عندما تختار الفتاة أن يكون طريقها القرآن فهى تعتبر قدوة صالحة لبنات جنسها وطريق ممهد لكل فتاة تريد الصلاح والفلاح لحياتها.. المحفظة ليس أشرف سعد غنيم الحاصلة على ليسانس آداب لغة عربية ودراسات إسلامية.. وعن رحلتها مع القرآن تقول بدأت فى حفظ القرآن الكريم منذ الصغر فى عمر ٣ سنوات كنت دائمة المرافقة لجدى الحاج محمد اللبدة رحمة الله وكنت أذهب معه إلى المسجد بدأت الحفظ مع شيخى محمد غزالة رحمه الله وبعدها انتقلت لإكمال الحفظ مع شيخى الشيخ عبد الحميد بركات رحمه الله وبعدها انتقلت لإتمام الحفظ مع شيخى الشيخ محمد خلاف رحمه الله حتى ختمت كامل القرآن فى عمر الرابعة عشر عاماً... انتقلت إلى المرحلة الثانوية ومازلت مع القرآن فى ختمات المراجعة لتثبيت الحفظ وبعدها التحقت بكلية الاداب قسم اللغة العربية وبعدت عن القرآن فترة لضعف الهمة لكن وفقنى الله لعودة ثانية لكن بعزيمة أقوى فانضمت لقسم الإجازات وبدأت القراءة على شيخى رحمه الله محمد صيره وقد أجازانى بالقراءة والاقراء براوية حفص عن عاصم فى عمر التاسعة عشر..


المحفظة ليس أشرف

تشجيع وإصرار

خلال سنوات حفظى للقرآن كان جميع أهلى دائمين التشجيع والفخر بى خاصة جدى وجدتى لأمى وأمى وأبى وكان والداى يسعدان جداً كلما حصلت على شهادة أو إجازة وبالاخص إذا رأوا اسمى مسبوقا بلقب «الشيخة» وأسأل الله أن يلبسهم تاج الوقار ويرفع درجاتهم فى عليين...

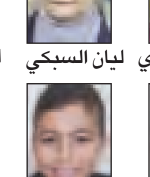
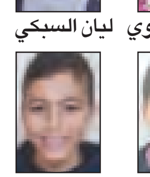
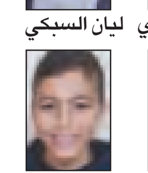
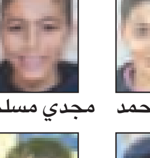
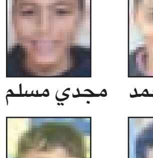
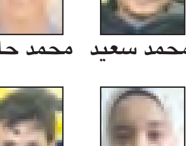
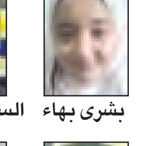
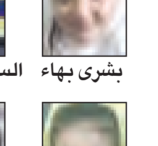
وتضيف المحفظة ليس: انتهيت من دراستى وأكملت دبلومة تربوية فى طرق التدريس وأكملت دبلومة تربوية فى طرق التدريس وبعدها دبلومة خاصة فى أحوال التربية: لكنى اخترت العمل فى مجال القرآن وبدأت فى التحفيظ من خلال مواقع التواصل الاجتماعى للعرب والأعاجم وبحثت عن مشايخ اقرأ عليهم لزيادة الاتقان وتنوع الاسناد فقرأت بقراءة عاصم على أكثر من خمسة مشايخ أذكر منهم الشيخ توفيق حمزة، سعيد زعيمة، رفعت البسطويسي، محمد الطواب، حمدى عبد الدايم، أسامة عوض.

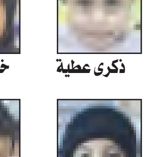
وتضيف: والتحقت بحلقات القرآن والمتون بالحرم النبوى وختمت على أيدى معلماتى وكذلك اجتزت بعض مستويات المتون بالحرم.. كما أجازنى مشايخى ببعض المتون التجويدية والعلمية ودرست منهج نور البيان على أيادى معلمات ومشايخ بعرب الرمل وحصلت على إجازة بتدريس منهج نور البيان. ولكن فكرت فى افتتاح مكتب اقرأ لتعليم القرآن وخضعت لاختبارات الأزهر الشريف فى الترخيص بفضل الله ومساعدة شئون القرآن بمنطقة المنوفية الازهرية..

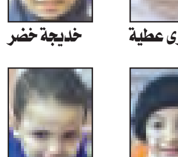
دعم وتشجيع

وتقول المحفظة ليس وكان فضل الله على عظيماً وأيضاً لا أنكر مدى ما لقيته من تشجيع ومساندة من زوجى أ.محمد محمود رمضان فكان ومازال خير معين لى ومشجعاً دائما للتطوير من نفسى وسافرت فى رحلة إلى الرياض والتقيت بالشيخ عدنان العرضى إمام مقرأة الملك خالد وقرأت عليه ما تيسر من سورة البقرة للتشريف بفضيلته وشرعت أيضا فى دروسه علم القراءات ووفقنى الله إلى الآن فى إتقان وإجازة أربع قراءات عاصم ونافع وابن كثير وأبو جعفر.

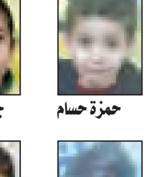
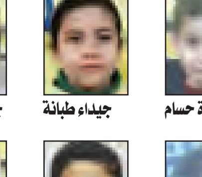
وعن افتتاح المكتب تقول المحفظة ليس: تم افتتاح مكتب منذ خمس سنوات وختم على أيدى طالبات أحسبهم على خير وهم الطلاب: إيمان الخولي- هبة حسن- سارة أشرف- روياد زايد- رويدا عبد الحليم، سارة عمارة، وجميعهم الآن فى الطريق للحصول على إجازة براوية حفص عن عاصم وأسأل الله لهم التوفيق والسداد..

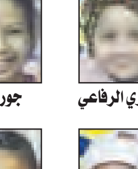



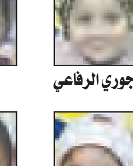




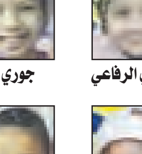


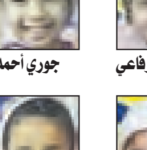


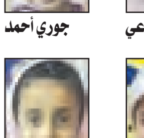



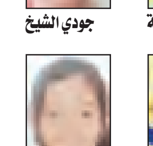


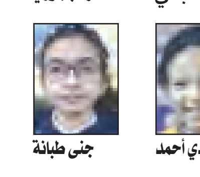
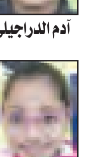
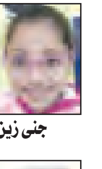







عمر الفقي - عمر العشماوي - عمر أيمن - عبدالله الوكيل - عائشة النشار
فريدة بشير - فريدة السبكي - فدوى الغزالي - عمرو عماد - عمرو أبو حجر
مؤمن كرم - ليان العيسوي - ليان السبكي - لوجين مشحال - كارما شلضم
محمد الشيات - محمد أحمد - مجدي مسلم - مالك فهد - مالك الوكيل
محمد طيور - محمد سويلم - محمد سعيد - محمد حازم - محمد الوكيل
محمود شريف - محمد هاني - محمد نصار - محمد قابيل - محمدفهد
معاذ الجمال - مصطفى الغباشي - مريم سنبل - مريم الغزالي - مروان محمد
منة الله صدر - مليكة أحمد - ملك المليجي - ملك الشيخ - معاذ علم الدين
نور محروس - نور رضا - نغم شبل - ميرال الباجوري - مودة خلاف
يوسف محمد - يحيى محمد - يحيى الغزالي - هنا حسام - هاجر يسري
جنى العبد - جميلة أحمد - بشرى بهاء - السيد يسري - إلين ياسر - إبراهيم محمد - إبراهيم سويلم - أيسل المليجي - أنس خيري - أدهم زوين - أحمد هجرس - أحمد عماد - أحمد زوين - أحمد العباسي - آن السبكي - آسر الباجوري - آدم الغباشي - آدم الدراجيلي
رؤى السبكي - رؤى أحمد - ذكرى عطية - خديجة خضر - خالد أبوجبل - حمزة سليمان - حمزة رمضان - حمزة حسام - جيداء طبانة - جوري الرفاعي - جوري أحمد - جودي طبانة - جودي الشيخ - جودي أشرف - جودي أحمد - جنى طبانة - جنى طارق - جنى زين
سمية عصام - سما الفقي - سلمى سويلم - سعد رامي - سجى سويلم - سارة عصام - سارة زايد - زياد غزالة - زياد أحمد - روفان الغراب - روضة سعيد - رودينا شعلان - رهف حازم - رنا خضر - رقية خضير - رفيف رائد - رضوى سعيد - رؤى الشاذلي

خطوط متشابكة

بقلم: سيد حجاج

دراما السقوط

عندما تتناول الدراما فى أعمالها مسائل حساسة تتعلق بمصائر الناس وحياتهم الاجتماعية خاصة إذا كانت تتناول مسائل خاصة جدا تمس الأسرة المصرية البسيطة مثل قضايا الخلع والطلاق فلابد أن يكون الكاتب لهذه الدراما المقدمة لكل الفئات وباختلاف ثقافتها لابد ان يكون على علم بما يقدمه من معلومة يطرحها فى السياق الدارمى... يقدمها بلا علم أو معرفة أو خبرة بل يقدمها لمجرد مسايرة السياق الدارمى أو لخدمة الحرب الدرامى المقدم دون الاهتمام بما يقدمه من معلومة ربما تكون سبباً فى اعتقاد خاطئ وفكرة بعيدة تماما عن الواقع.. ففى إحدى المسلسلات المذاعة خلال الماراثون الرمضانى سلط المؤلف على قضية الخلع وأوضح أن الخلع يمكن أن تقوم به المرأة بدون علم زوجها؟! بل ممكن أن تعيش معه وهى قامت بقضية الخلع..!! وهذا المفهوم للخلع الذى يقدمه البعض فى سباق درامى يولد كارثة لأن الخداع والتدليس فى هذه الحالة سيكون سيد الموقف لأن الزوجة التى تريد خلع زوجها تذهب إلى المحكمة وتخلعه بالطريقة الأمريكانى الذى حاول المسلسل تقديمه بطريقة ساذجة لكنها قد تعجب الجانب الآخر.. والخلع كما هو معروف أن يعلم الزوج به ويحضر أمام محكمة الأسرة ويرضخ لحكم المحكمة ويعلم بالفعل أنه تم الخلع..لكن الخلع الأمريكانى الذى يتم دون علم الزوج ويحدث نوع من التدليس من جانب الزوجة حتى يحدث الخلع بدون علم الزوج!!!

الدراما تدخل كل بيت ويتأثر بها الغالبية العظمى من بناتنا وشبابنا والزوجات والأزواج... كفى عبثاً وتشويه وتقديم أفكار مخربة وفاسدة تهدد الأسر..

البيوت المصرية لا تحتمل يكفيها ما بها اتقوا الله يا صناع الدراما الهابطة..

في ختام الدورة الرمضانية بسرس الليان

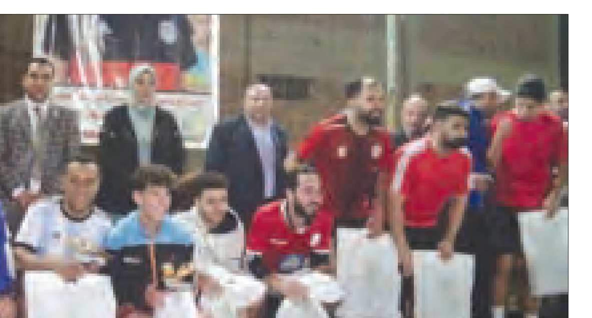
فوز فريق الناحية البحرية بكأس أحمد سلامة

كتب: يسرى شاهين

اختتمت فعاليات الدورة الرمضانية لشباب سرس الليان المنوفية على كأس المرحوم لمسابقة أحمد سلامة تحت رعاية شركة جرين متريكس للتنمية الزراعية بمدينة السادات بملعب خيرة سرس الليان وحضور م. كريم العطار وكابتن معاوية العطار.

وشارك فى الدورة ٣٢ فريق من بناء سرس الليان والبلاد المجاورة ضمت اللجنة المنظمة كابتن أحمد ماهر- علاء نوار- مصطفى الحامولى - حسنى زرنة وحضر حفل الختام نجم الكرة أبو العينين شحاتة وكابتن عادل عبيد رئيس نادى سرس الليان وكابتن سامى عبد الحليم وكابتن عبد المنعم الجزارة وكابتن نبيل حجاج وكابتن محمد رمان وكابتن عاطف أبو يوسف ونجم الكرة كابتن محمد بطة والحكم أحمد ماجد والمعلق الرياضى كابتن الشوالى والكابتن محمد كليلة وأيمن شرف ومحمد سلامة وماهر محمد محمد الجمال ووائل الخولى..

فاز بكأس الدورة فريق الناحية البحرية بقيادة الكابتن الحضرى.



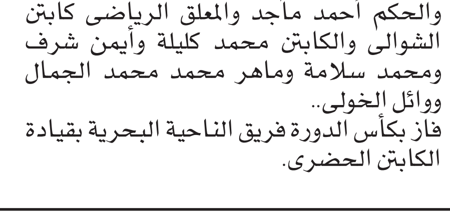
فريق الناحية البحرية بطل الدورة الرمضانية



الحضري يحمل كأس الدورة وبجواره محمود يسرى

شخصية إسلامية

د. ضياء الدين فهمى محمد خبرات ثرية فى مجال النحو والصرف


د. ضياء الدين فهمى

كتب: حسن الصباغ

هو أحد رجال اللغة العربية عشق أغوارها وجمال عباراتها... فعزم على مواصلة دراسة اللغة العربية حتى حقق ما أراد من دراستها.. الدكتور ضياء الدين فهمى محمد مدرس فى كلية اللغة العربية بالزقازيق جامعة الأزهر تخصص اللغويات «النحو والصرف»... والشهادات العلمية التي حصل عليها ليسانس اللغة العربية ثم درجة الماجستير من جامعة الأزهر ثم درجة الدكتوراة من جامعة الأزهر..

الخبرات العلمية

التدريس فى جامعة الملك خالد بالسعودية منذ عام ٢٠١٧ وحتى ٢٠٢٢.

الأبحاث

- الظواهر النحوية والصرفية فى قراءتى أبو عمرو والكسائى دراسة فى مجلة كلية العربية بجرجا ٢٠١٩.
- الاتجاه النحوى للزمخشرى مع دراسة المسائل التى وافق فيها الكوفى.. بحث منشور فى مجلة كلية اللغة العربية بالزقازيق ٢٠١١.
- الظواهر النحوية والصرفية المصادر والمنشقات نموذجاً بحث من منشور بمجلة كلية اللغة العربية بالزقازيق ٢٠١٥.
- ألفيتا ابن معطى «ت : ٦٢٨» وابن مالك «ت: ٦٧٢» عرضى وموازنة وتقويم بحث منشور بمجلة كلية اللغة العربية بجرجا ٢٠١١.
- المهاباذى وأداؤه النحوية والصرفية.. بحث منشور فى كلية اللغة العربية بالزقازيق ٢٠١٠.

الدورات التدريبية وورش العمل

- التخطيط الاستراتيجي - الدراسة الذاتية لمؤسسات التعليم العالى
- مهارات التفكير وحل المشكلات.

تكريم أهل القرآن بجمعية أبناء ميت ربيعة لتنمية المجتمع

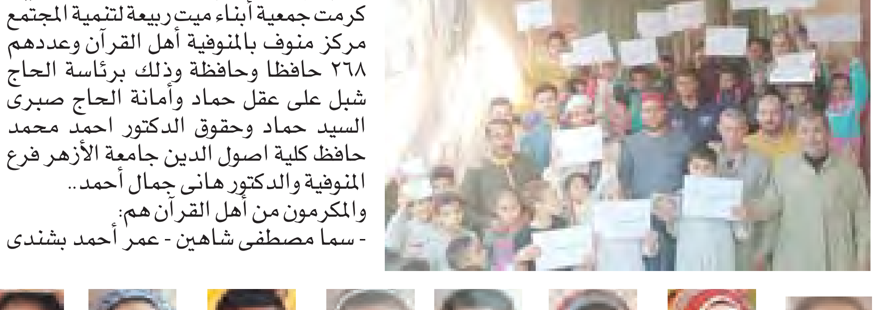
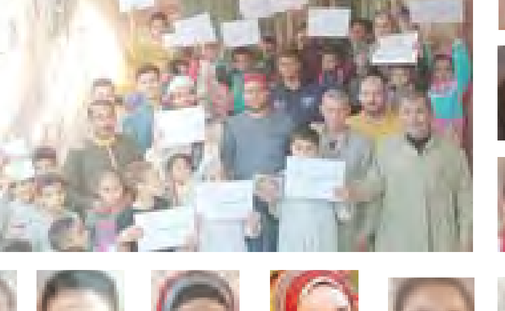
كتب: إيمان عابدين - يسرى شاهين

كرمت جمعية أبناء ميت ربيعة لتنمية المجتمع مركز منوف بالمنوفية أهل القرآن وعددهم ٢٦٨ حافظا وحافظة وذلك برئاسة الحاج شبل على عقل حماد وأمانة الحاج صبرى السيد حماد وحقوق الدكتور احمد محمد حافظ كلية اصول الدين جامعة الأزهر فرع المنوفية والدكتور هانى جمال أحمد..

والمكرمون من أهل القرآن هم:

- سما مصطفى شاهين - عمر أحمد بشندى - فاطمة عباس كمال - عبد الرحمن أحمد حافظ - مريم محمد حافظ - عبد الرحمن عمرو شوقى - عبد الله محمد فتوح - عمر عبد السيد السباعى- عمر محمد عبد العزيز - على نصر - عبد الله عمرو شوقى عيد - هاجر محمد عبد العزيز - محمد عماد عبد المجيد - محمد السيد رزق- نهال وليد جمال عبد القوى- ناريمان عمرو شوقى - وئام عمر وشوقى عيد - يارا محمد شوقى عيد - سيادة عبد الحفيظ عمر ـ جمال كامل رزق.

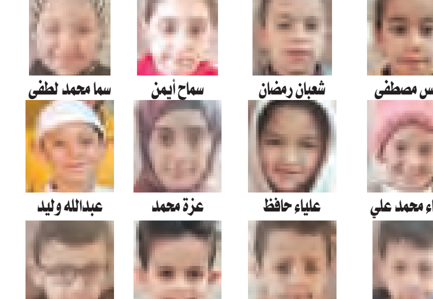


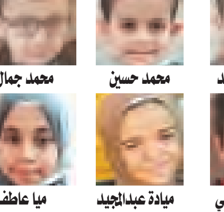
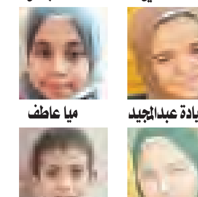
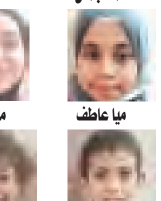
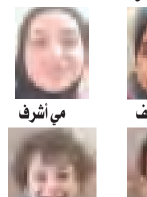



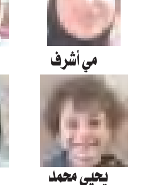
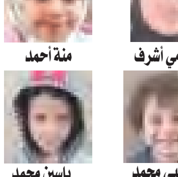






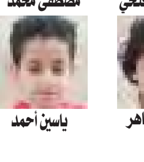



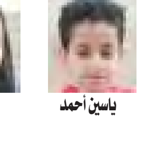
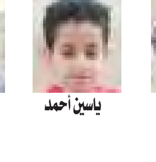





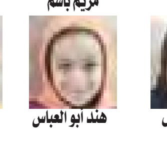
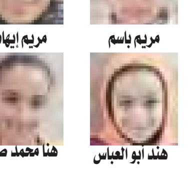





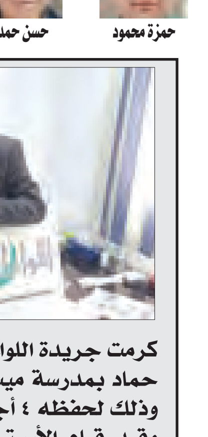


اثيل مراد
جهاد هاف جمال - جنى محمد - جنى عمار - جنى رجب - جميل كامل - تقوى محمد - بسملة عبدالرحمن - إيمان محمود - إنجي حسام - إبراهيم علي - أمنية محمود - أمنية محمد - أسمى أحمد هاشم - أسماء أحمد - أحمد محمد - آلاء أحمد
جودي أحمد - شمس مصطفى - شعبان رمضان - سماح أيمن - سما محمد لطفى - سما عبدالعزيز - سلمى محمد - زينب حسين - زياد ماجد - رودينة محمد - روان محمد - رضوي أحمد - رؤى هاف جمال - حمزة محمود - حسن حمدي - حبيبة محمد - حبيبة عبدالنبي
عمر رضوان - علياء محمد علي - علياء حافظ - عزة محمد - عبدالله وليد - عبدالله عمرو - عبدالله شلبي - عبدالرحمن خالد - عبدالرحمن أحمد - عبدالرحمن عمرو - عادل محمد عادل - ضحى أنور - صفاء محمد
مروى أحمد - محمود محمد - محمود أحمد - محمد حسين - محمد جمال - محمد أحمد - ماجدة محمد - ليلى محمد - لوجي أحمد - فرح أحمد - فتحى كريم - فاطمة حسين - فاطمة باهر
نورهان كرم - ندى أحمد - نجم الدسوقي - ميادة عبدالمجيد - ميا عاطف - مي أشرف - منة أحمد - ملك حسين فتحي - مصطفى محمد - مريم وليد - مريم باسم - مريم إيهاب - مريم أحمد حافظ
شهد حمدي - عمر محمد - مروى حافظ - هاجر محمد - يوسف حمدي - يحيى محمد - ياسين محمد - ياسين باهر - ياسين أحمد - هيام وائل - هند أبو العباس - هنا محمد صبري - هنا حماد

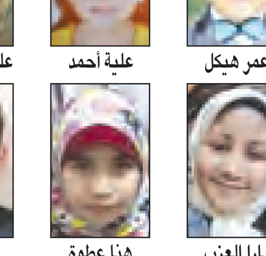
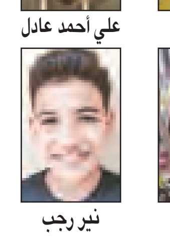


كرمت جريدة اللواء الإسلامى الطالب جميل كامل حماد بمدرسة ميت ربيعة مركز منوف بالمنوفية وذلك لحفظه ٤ أجزاء من القرآن الكريم..
وقد قام الأستاذ أحمد عطية صالح رئيس التحرير بتسليمه شهادة تقدير.

تكريم الفائزين فى مسابقة دار الهدى بصهرجت دقهلية













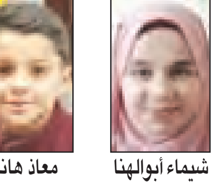


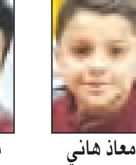
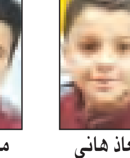
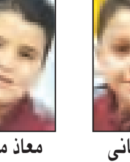
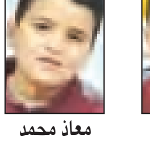
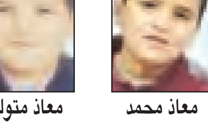
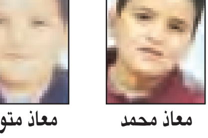


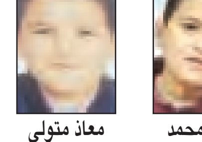
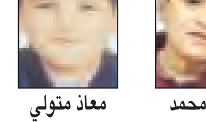


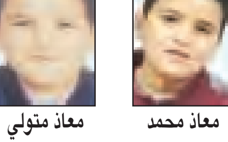
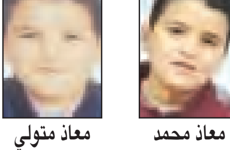
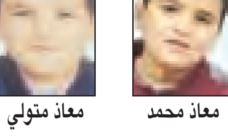
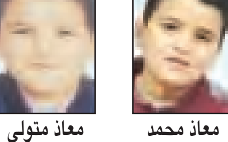
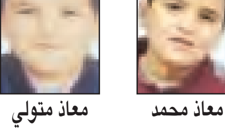


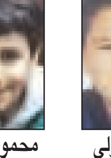
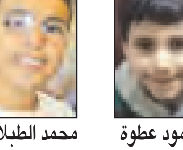





بسملة معوض – يوسف رضوان – إيمان رضوان – إلياس محمود حمدي – إبراهيم محمد – إبراهيم عطوة – إبراهيم محمود – أسماء إبراهيم – محمد أبوالحسن – أسامة أحمد – أحمد عزت – أحمد خيري – أحمد إبراهيم – يمنى عبدالله – آسر عزت – آدم محمد

متولي محمد – كنزي السيد – فريدة عيد – عمر هيكل – علية أحمد – علي أحمد عادل – عادل أحمد – عائشة حمدي – عائشة محمود – ملك عيد – شهد سمير – سجدة رضوان – زياد عليوة – حنين أشرف – حبيبة أبو الهنا – بسنت معوض

ياسين فاروق – ياسمين السيد – يارا رضوان – يارا العزب – هنا عطوة – نير رجب – نيجار عزت – نغم محمد – شيماء أبوالهنا – معاذ هاني – معاذ محمد – معاذ متولي – محمود عطوة – محمد الطبلاوي – يوسف حمدي – متولي محمد

الشيخ محمود العاصى: جوائز مالية قيمة ومكافآت للمتفوقين

متابعة: أحمد مكى الدسوقى

كرم الشيخ محمود العاصى رئيس دار الهدى لتحفيظ القرآن الفائزين فى المسابقة القرآنية وتم توزيع الجوائز القيمة عليهم.

ويقول الشيخ محمود حمدى العاصى المحفظ بدار الهدى لتحفيظ القرآن الكريم: بدأت رحلة التشريف بتحفيظ القرآن الكريم منذ سنة ٢٠٠٩م، وقمت بترخيص دار التحفيظ من الأزهر الشريف الذى أوكل مفتشى وموجهى القرآن الكريم بالمعاهد الأزهرية مهمة الإشراف على مكاتب التحفيظ الأهلية.

ولله الحمد وجدت أولياء الأمور فى قريتنا عندهم همة عالية فى دفع أولادهم منذ صغرهم لحفظ كتاب الله، وكانت الثمرة أن ختم أكثر من طالب كتاب الله وهم فى مرحلة الإعدادية مع كون بعضهم ليس فى التعليم الأزهرى بل فى التعليم العام، ولكن مع الجد والعزم والإرادة والمواظبة على الحفظ والمراجعة استطاع أكثر من طالب أن يتموا حفظ كتاب الله فى مرحلة الإعدادية، ومنهم الطالب المجد/ أدهم محمد عبد المولى (ليس فى الأزهر)، والطالب/ إلياس محمود حمدى، والطالب/ يوسف محمود حمدى، ويلحق بهم عن قريب الطالب/ أحمد محمد خيرى الذى اقترب من إتمام حفظ القرآن.

والجدير بالذكر أن وراء كل طالب مجد أبوين يبذلان كل ما فى وسعهما من تحفيظ لأولادهم ومراجعة مستمرة ومتابعة لمستوى الأبناء مع الشيخ المحفظ حتى كانت هذه الثمرة ولله الحمد.

ونحن فى دار الهدى لتحفيظ القرآن الكريم التابعة لإشراف الأزهر الشريف بقرية صهرجت الكبرى مركز ميت غمر محافظة الدقهلية قد اعتدنا على إجراء مسابقة فى حفظ القرآن الكريم كل سنة فى شهر رمضان، ويتم تكريم الفائزين بمكافآت مالية كبيرة، وذلك لتحفيزهم ومكافأة المتفوق منهم وتنشيطا لغيرهم من الطلاب الذين هم دون المستوي.

وعقدت بالفعل المسابقة فى هذا الشهر المبارك (شهر رمضان ١٤٤٤)

وتقدم للمسابقة سبعون طالبا، وتم تكريم الفائزين بالمركز الثلاثة الأولى وهم من أتموا حفظ كتاب الله، ويليهم من أتم حفظ ستة وعشرين جزءا، ومنهم من أتم حفظ عشرين جزءاً، ومن يحفظ خمسة عشر جزءاً، وهكذا حتى نهاية القرآن.وقد تم تكريمهم هذا العام بحضور نخبة من أهل القرآن وهم: أ د. صبرى عبد العظيم أستاذ النحو والصرف والعروض والقراءات بالأزهر الشريف. وفضيلة الشيخ رضا العوضى أستاذ القراءات وعلوم القرآن بالأزهر الشريف. ووائل محمد عبد الله أستاذ القراءات بمعهد قراءات بنها. وبحضور الأستاذ أحمد مكى الدسوقى الصحفى باللواء الإسلامى.

وكانت الفرحة بأولاد فى سن الحضانة وقد أتموا حفظ الجزء الأخير من القرآن ولله الحمد.

ويقدم قيمة الجوائز فى كل عام رجل من أهل الفضل والخير وهو الأستاذ/ رجب عبد القادر خضير الذى يتقرب إلى الله كل سنة بتقديم جوائز مالية كبيرة للفائزين فجزاه الله خيرا.


د. صبري عبدالعظيم

الشيخ وائل محمد

الشيخ محمود العاصي

رجب عبدالقادر خضير

محمد أسامة

أدهم محمد عبدالمولى

الشيخ عزت على





دعت وسائل الإعلام لنشر الوعى بسيرة آل بيت النبوة

رسالة ماجستير بمنحة من وزارة الأوقاف تفند الافتراءات والمزاعم بحق أمهات المؤمنين

دعت رسالة ماجستير فى الدراسات الإسلامية، وسائل الإعلام لتوعية بسير أمهات المؤمنين والتعريف بأدوارهن فى خدمة الدعوة وتقديم نموذج القدوة للأجيال الجديدة.

وأوصت الرسالة التى نوقشت أخيراً بالمعهد العالى للدراساتِ الإسلاميةِ بالقاهرةِ، وحصل عنها الباحث السيد حسن خطاب، الإمام والخطيب بأوقاف الغربية، على درجة الماجستير فى الدراسات الإسلامية، المساجد، والمدارس، والمراكز الشبابية إلى جانب وسائل الإعلام بالتوعية بسيرة أمهات المؤمنين العطرة وذكر مناقبهن وخصائصهن، وقدرتهن على تحمل الصعاب والمشقة فى حياتهن، وإيجاد مناهج فى الثقافة الإسلامية تعتنى بسيرة النبى –صلى الله عليه وسلم- وأهل بيته.

شبهات المستشرقين

ودعا الباحث فى رسالته التى أنجزها بمنحة من وزارة الأوقاف برعاية وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعه، إلى الربط بين التكنولوجيا الحديثة وتوعية الشباب، من خلال بث رسائل توعية بمكانة زوجات النبى – صلى الله عليه وسلم- وحقوقهن، وواجبات كل مسلم نحوهن عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

كما أوصت الرسالة بجمع شبهات المستشرقين حول تعدد زوجات النبى – صلى الله عليه وسلم-، والرد عليها فى مؤتمرات دولية رسمية،وتخصيص سلسلة من الخطب لبيان أهمية دور أمهات المؤمنين فى تبليغ القرآن الكريم والسنة النبوية، والحفاظ على كيان بيت النبوة، وإبراز القدوة فى فن التعامل،وعمل دورات تدريبية للمقبلين على الزواج؛ لتبصيرهم بكيفية تعامل النبى – صلى الله عليه وسلم- مع أزواجه وبيان مسؤولية كل من الزوجين.

لجنة مناقشة الرسالة

تكونت لجنة الحكم على الرسالة التى حملت عنوان: «الأحكامُ المتعلقةُ بزوجاتِ النبيِّ - صلى اللهُ عليهِ وسلمَ- بينَ العمومِ والخصوصِ - دراسةٌ تحليليةٌ فى ضَوْءِ القرآنِ الكريمِ والسُّنَّةِ النبويةِ الشريفةِ» من كل من الدكتور محمد أبو الفتوح، أستاذِ النقدِ والأدبِ بكليةِ الآدابِ بجامعةِ المنوفيةِ، مشرفاً، والأستاذةِ الدكتورة ماجدة سليمان ياقوت، أستاذِ الدراساتِ الإسلاميةِ بكليةِ الآدابِ بجامعةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ، مشرفة، والدكتور محمد قاسم المنسي، أستاذِ الشريعةِ الإسلاميةِ بكليةِ دارِ العلومِ بالقاهرةِ،مناقشاً، والدكتور ياسر عطية الصعيدي، أستاذِ الدراساتِ الإسلاميةِ، ورئيسِ قسمِ اللغةِ العربيةِ بكليةِ الآدابِ بجامعةِ المنوفيةِ، مناقشاً.

وأوضح الباحث أن هناك أحكامًا كثيرة فى القرآن الكريم والسنة النبوية تتعلق بنساء النبى – صلى الله عليه وسلم- منها ما هو خاص بهن ولا يشاركهن فيها غيرهن، كحكم الأمومة لهن، وعدم جواز نكاحهن بعد النبى – صلى الله عليه وسلم- وتغليظ عقوبة قذفهن وسبهن، وعدم جواز مخاطبة الرجال إلا من وراء حجاب، وهناك أحكام أخرى يشاركهن فيها غيرهن من النساء، كطاعة الله ورسوله، واستدامة الطاعة، وعدم الخضوع بالقول، وتقوى الله.

وسعى الباحث إلى تصحيحُ المفاهيمِ فى محاولةِ الوقوفِ على عظمةِ الإسلامِ فى بيانِ الخصائصِ التى تميزُ زوجاتِ النبيِّ - صلى اللهُ عليهِ وسلمَ - عن باقى نساءِ العالمينَ، وبيانِ حقوقِهِنّ وواجباتِهِنّ، وعمدت الرسالة إلى الرد على تطاولُ البعضِ على مقامِ زوجاتِ النبيِّ - صلى اللهُ عليهِ وسلمَ - وأنهنَّ لسنَ كسائرِ الزوجاتِ؛ فلهنُّ منزلتُهُنَّ عندَ اللهِ.

افتتاح المركز الإعلامى
للمجلس المصرى الدولى بكفر الشيخ


حمدى نوارة


فاطمة الشحات

كتب – جمال عبيد ومروة معاشيق

يفتتح المستشار حمدى نوارة رئيس المجلس المصرى الدولى قريباً المركز الإعلامى للمجلس فى محافظة كفر الشيخ.. يحضر الاحتفال المستشارة فاطمة الشحات ولفيف من أعضاء مجلسى النواب ورجال الأعمال.

نافذة على التاريخ
درب القزازين




بقلم : د .نصر محمد نصر

إن الحارات والأزقة والدروب والعطوف بالقاهرة التاريخية لم تصمم بعشوائية بل هى جزء أصيل من تراث المدينة فالقاهرة عند تأسيسها اتخذت تخطيطاً مميزاً، فقد أنشئت كى تكون مدينة ملكية محصنة، ومن الملاحظ أن تخطيط شوارعها كان عبارة عن شارع رئيسى يشق المدينة من الشمال إلى الجنوب، ويتفرع من هذا الشارع الرئيسى شوارع جانبية تخترق المدينة من الشرق إلى الغرب، وتتقاطع مع الشارع الرئيسى وهذه الشوارع كانت تفصل بين المناطق التى خصصت لسكنى القبائل القادمة مع جيش المعز لدين الله التى أنشئت مساكنها داخل أسوار المدينة، وهى المناطق التى عرفت اصطلاحاً باسم الحارات، وكان لكل حارة من هذه الحارات مدخل أو اثنان على هذه الشوارع ومن هذه الدروب درب ملوخيا الذى ينسب لأحد الأمراء فى عصر الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى وكان ملوخيا هذا هو صاحب ركاب الحاكم وكان يطلق عليه ملوخيا الفراش، وقام الحاكم بقتله في ظروف غامضة لا تقل غموضاً وإثارة عن شخصية الحاكم بأمر الله نفسه وجميع أحداث عصره، وكان هذا الدرب يعرف أولاً بحارة قائد القوات نسبة إلى «حسين بن جوهر الصقلى» القائد الملقب بقائد القواد كان يسكن بها فعرفت به، ثم نسبت بعد ذلك إلى ملوخيا المذكور. ثم استقر باسم درب «القزازين».

والقزازين هم صناع الملابس التى تنتج من خيوط الحرير حيث عمل سكان هذا الدرب بتربية دود القز لاستخراج الحرير الذى كان يصنع منه كسوة الكعبة وملابس السلاطين والأمراء وزوجاتهم، فسمى بدرب القزازين، ومن أشهر المنشآت التى شيدت فى هذا الدرب بيمارستان «مستشفى» صلاح الدين يوسف بن أيوب والمدرسة الفاضلية التى شيدها القاضى الفاضل وزير صلاح الدين وتوالت الطبقات التاريخية التى شهدها هذا الدرب فمن المنشآت الباقية من العصر العثمانى «سبيل البازدار» الذى شيده محمد البازدار ١٦٤٠م والذى نقلته لجنة حفظ الآثار العربية من موقعه الأصلى بشارع الباب الأخضر إلى موقعه الحالى وسبيل إسماعيل مغلوى الذى شيده الأمير إسماعيل بن أحمد ١٦٥٧م وعلى بعد خطوات نجد سبيل «أمين أفندى بن هيزع» الذى أنشأه السيد على بن هيزع سنة ١٦٤٦ مكما يضم الدرب بعض أطلال مبانى قديمة تشهد للقاهرة بأن كل ذرة تراب فيها قادرة أن تحكى تاريخ عدة عصور وطبقات لأجناس شتى عاشت وماتت على أراضيها.

أخبار جامعة المنوفية
تقدمها : رانيا كرم الدين

منظومة الوافدين.. فى ورشة عمل


د.أحمد القاصد

شارك الدكتور أحمد القاصد رئيس جامعة المنوفية فى فعاليات ورشة العمل التى نظمتها وزارة التعليم العالى والبحث العلمى برعاية ورئاسة الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى عن منظومة الوافدين فى ظل الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالى والبحث العلمى، بحضور عدد من رؤساء الجامعات المصرية والسفراء والمستشارين الثقافيين بالسفارات العربية والإفريقية، ولفيف من قيادات الوزارة، ونُخبة من الإعلاميين ومجموعة من الطلاب الوافدين من عدة جنسيات مُختلفة، ومنسقى الوافدين بالجامعات.. أوضح القاصد أن الدكتور أيمن عاشور قدم عرضًا يوضح ملامح التطور الذى يشهده التعليم العالى فى مصر، فى إطار تحقيق رؤية مصر للتنمية المُستدامة ٢٠٣٠، والتقدم الذى تشهده الجامعات المصرية فى التصنيفات الدولية، وكذلك عقد الشراكات الدولية مع الجامعات الأجنبية المرموقة، مؤكدا مُضاعفة أعداد الجامعات المصرية خلال الفترة من ٢٠١٤ وحتى ٢٠٢٢، حيث زاد عدد الجامعات من ٥٠ جامعة إلى ٩٢ جامعة، وتوجد حاليًا ٢٨ جامعة حكومية و٢٧ جامعة خاصة، و٢٠ جامعة أهلية و١٠ جامعات تكنولوجية و٧ أفرع للجامعات الدولية، وذلك بمختلف أنحاء الجمهورية. وأكد رئيس الجامعة على اهتمام الجامعة بتطوير منظومة الوافدين وتفعيل مختلف سبل جذب الطلاب من مختلف الدول العربية تنفيذا للمبادرة الرئاسية (إدرس فى مصر) خاصة إن الجامعات المصرية لديها الكثير من المقومات التى تقدم خدمة تعليمية متميزة على كافة المستويات، مؤكدا دعمه الكامل لإدارة الوافدين بالجامعة التى تقدم خدماتها للطلاب الوافدين وتقديم كافة سبل الرعاية اللازمة لدمجهم وسط الطلاب المصريين ومشاركتهم فى مختلف الأنشطة الطلابية.

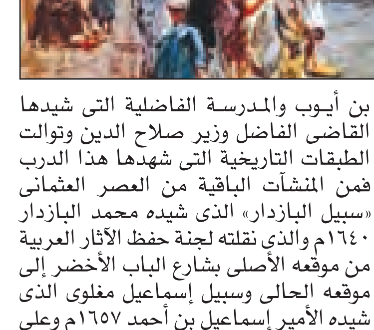
مجلس الطب يكرم المشاركين فى القافلة الطبية بمحافظة شمال سيناء


د. عبدالعزيز السباعى

على هامش انعقاد اجتماع مجلس كلية الطب جامعة المنوفية بجلسته الثامنة للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ برئاسة الدكتور عبدالرحمن السباعى عميد الكلية، وبحضور وكلاء الكلية الدكتور ناصر عبدالبارى لشئون الدراسات العليا والبحوث، والدكتور محمد الصاوى لشئون التعليم والطلاب والسادة أعضاء المجلس، تم تكريم الأطباء المشاركين فى القافلة الطبية التى نظمتها جامعة المنوفية تحت رعاية دولة مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى والدكتور أحمد القاصد رئيس جامعة المنوفية وإشراف الدكتور صبحى شرف نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة إلى قرى العريش والشيخ زويد وبئر عبد بشمال سيناء بالتعاون مع اللجنة الطبية العليا والاستغاثات بمجلس الوزراء. ومن جانبه توجه الدكتور عبدالرحمن السباعى عميد الكلية بالأصالة عن نفسه وبالإنابة عن جميع أعضاء مجلس الكلية بتوجيه الشكر والتقدير لجميع الأطباء من مختلف الأقسام الإكلينيكية بطب المنوفية الذين شاركوا فى القافلة الطبية الموسعة محافظة شمال سيناء.

وأشار عميد الكلية بأن القافلة الطبية ضمت ٢٥ طبيب من كوادر جامعة المنوفية الطبية ذات الكفاءات العالية والخبرات العلمية فى العيون- الجلدية- القلب والاوعية الدموية الأطفال- المخ والأعصاب- المسالك- الصدر- العظام- الباطنة- السكر والغدد الصماء- الجراحة العامة- الأنف والأذن- أمراض النساء- الأطراف الصناعية وقام الفريق بتوقيع الكشف على ما يقرب من ٦٨٥ حالة مرضية وعمل نظارات طبية لـ٨٣ حالة واجراء عمليات جراحية لـ١٨ حالة هذا بالإضافة إلى التحاليل وصرف الأدوية بالمجان على جميع الحالات.

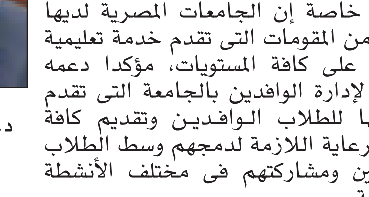
مسابقة لتطوير البرمجيات بالجامعة الأهلية

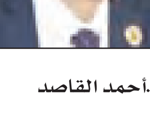
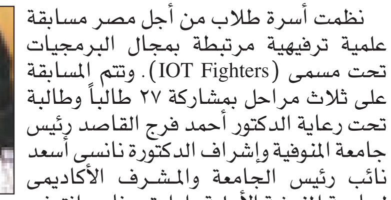
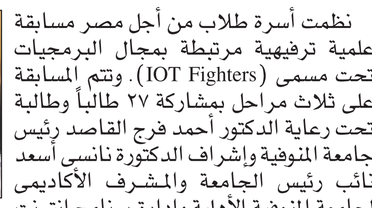

د. نانسى أسعد

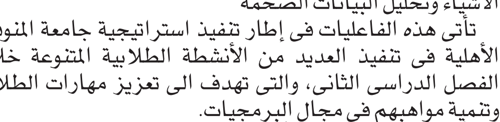
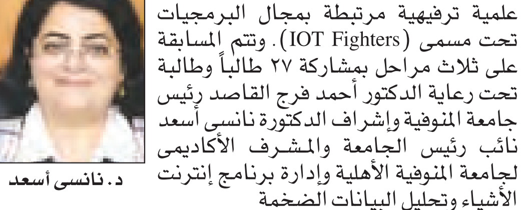
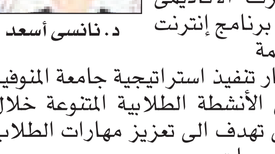
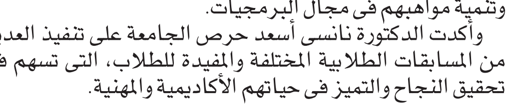
نظمت أسرة طلاب من أجل مصر مسابقة علمية ترفيهية مرتبطة بمجال البرمجيات تحت مسمى (IOT Fighters). وتتم المسابقة على ثلاث مراحل بمشاركة ٢٧ طالباً وطالبة تحت رعاية الدكتور أحمد فرج القاصد رئيس جامعة المنوفية وإشراف الدكتورة نانسى أسعد نائب رئيس الجامعة والمشرف الأكاديمى لجامعة المنوفية الأهلية وإدارة برنامج إنترنت الأشياء وتحليل البيانات الضخمة

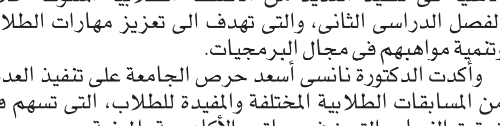
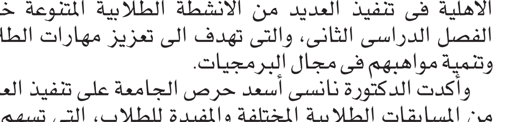
تأتى هذه الفاعليات فى إطار تنفيذ استراتيجية جامعة المنوفية الأهلية فى تنفيذ العديد من الأنشطة الطلابية المتنوعة خلال الفصل الدراسى الثانى، والتى تهدف الى تعزيز مهارات الطلاب وتنمية مواهبهم فى مجال البرمجيات.

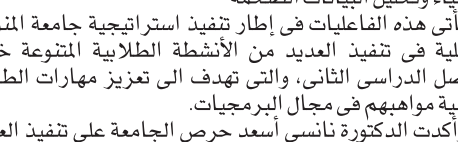
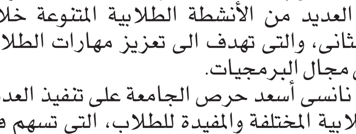
وأكدت الدكتورة نانسى أسعد حرص الجامعة على تنفيذ العديد من المسابقات الطلابية المختلفة والمفيدة للطلاب، التى تسهم فى تحقيق النجاح والتميز فى حياتهم الأكاديمية والمهنية.



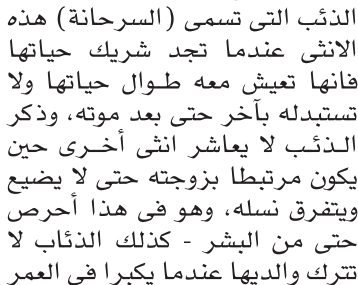






ليتنا نتعلم من الذئاب


بقلم: د. عبود خضر

ليس عيبا أن يتعلم الإنسان من المخلوقات الأخرى تلك الصفات الطيبة التى يحتاج اليها فى حياته ومعاملاته وأخلاقه وثقافاته، وخير دليل أن هناك كثيراً من المخلوقات الأخرى تتوافر فيها صفات قد لا تتوافر فى الإنسان الذى ميزه الله بنعمة العقل والفهم.

ونحن نعيش مع أحد هذه النماذج من الحيوانات وهو (الذئب) فالذئب له صفات حميدة وكثيرة لا يعرفها الكثيرون من البشر، وكذلك زوجة الذئب التى تسمى (السرحانة) هذه الانثى عندما تجد شريك حياتها فانها تعيش معه طوال حياتها ولا تستبدله بآخر حتى بعد موته، وذكر الذئب لا يعاشر انثى أخرى حين يكون مرتبطا بزوجته حتى لا يضيع ويتفرق نسله، وهو فى هذا أحرص حتى من البشر - كذلك الذئاب لا تترك والديها عندما يكبرا فى العمر ويعجزا عن تأمين غذائهما، فشباب الذئاب يصيدون ويأتون بالفرائس إلى أوكارهم حيث يتشاركون الأكل مع والديهم الكبار واشبالهم الصغار -

ويطلق البدو على الذئاب (نسل الملوك)، فالذئب ايضا لا يأكل الجيفة لانه من السباع ومن سلالة الملوك، ولا يحدث عند الذئاب زواج المحارم (سبحان الله العظيم) لانه لا يتزوج من أمه أو اخته كباقى الحيوانات - وفاء الأزواج لدى الذئب منقطع النظير أى أنه يتزوج من ذئبه واحدة فقط مدى الحياة ولا يخونها، وكذلك الانثى لا تخون زوجها.

والذئب يعرف أبناءه فهم يخلقون من أم واحدة وأب واحد؛ وفى حالة موت أحد الزوجين يقام حداد لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر.

يلقب الذئب بالابن البار لأنه الحيوان الوحيد الذى يبر والديه بعد وصولهما إلى مرحلة الشيخوخة لعدم قدرتهم على مجارات القطيع فى الصيد فيبقى الأبوان فى الوكر ويصطاد لهما الابناء ويطعموهما.

ومن صفات الذئب الشجاعة والوفاء وعزة النفس وبر الوالدين سبحان الله العظيم.

بعد ان سردنا بعضا من صفات واحد من الحيوانات وهو الذئب فهل لنا من رجعة لنقتدى بهذه الطباع والصفات الحميدة الجميلة التى تنقصنا فى حياتنا العامة والخاصة واليومية لكى نعيش سعداء للغاية وتختفى بعض الشئ كثير من السلبيات فى مجتمعنا مثل الطلاق والمشاكل الاجتماعية والاقتصادية والأسرية، وياليتنا نتعلم من الذئاب.

كلنا مصر

بقلم : مجدى عباس عواجة

حفظة القرآن الكريم

حفظ القرآن الكريم من الصغر مثل النقش على الحجر..وتحفيز الصغار على حفظ القرآن الكريم مبكرا ومنذ نعومة أظفارهم يكون سببا مباشرا فى التفوق الدراسى وإتقان اللغة العربية أم كل المواد قراءة وكتابة ..واذا أردنا استمرار مسيرة النجاح غير المسبوق فى حفظ الصغار للقرآن الكريم لابد من دعم ومساندة ومساعدة جمعيات ومكاتب تحفيظ القرآن الكريم كى تواصل أداء رسالتها على الوجه الاكمل.. على مدار شهر رمضان المبارك ويوميا عشرات الحفلات والاحتفالات فى كل مكان على أرض مصر بحفظة القرآن الكريم وهى ظاهرة طيبة مبشرة بالخير.. ولابد حتما من حزمة حوافز تجذب الصغار لمكاتب تحفيظ القرآن الكريم.. اذكر ونحن أطفال صغار أن الزميل الحافظ للقرآن الكريم كان يخلع عليه العامة من الناس لقب الشيخ مسبوقا بإسمه بل ورغم حداثة سنه يقدمونه إماما لهم فى جميع الصلوات الجهرية وكان يتمتع بمهابة ووقار ربانى بين الناس ويكون مسموع الكلمة لكونه شيخنا حافظا للقرآن الكريم.. كما أن حفظ القرآن الكريم يجعل الإنسان رقيبا على نفسه فى أقواله وأفعاله.. لذا اناشد واهيب وأرجو رجال الأعمال والبنوك والشركات وكافة الكيانات الاقتصادية أن تخصص ١٪ من أرباحها دعما للجمعيات ومكاتب تحفيظ القرآن الكريم لتستمر فى عملها بهمة ونشاط دائبين وتسعى جاهدة لجذب المزيد من الصغار راغبى حفظ القرآن الكريم.

عندى كلام

بقلم:
حسن علام



تحت مسكنى فى شارع حيوى يزدحم بالبنوك والمحلات التجارية والمطاعم والمقاهى والمكاتب الإدارية والمراكز الخدمية، لاحظت لافتات وملصقات «بالبنط الكبير» تحمل أرقاما وأسماء ضباط المباحث لقسم الشرطة الذي أقيم فى محيطه تحت شعار: «الشرطة فى خدمة الشعب».

الشرطة فى خدمة الشعب

فى إيحاء صريح لتقديم المساعدة لأى مواطن يحتاج إليهم والاتصال بهم، ولقد تعرضت فعلاً لموقف يستدعى الاتصال بهم بعد تهشم زجاج سيارتى الخلفى عن عمد، وهذه تجربتى معهم بكل صدق وبلا رتوش!.

فى الأيام الأخيرة لشهر رمضان المعظم، وقبل آذان المغرب بحوالى ساعة، تلقيت اتصالا تليفونيا من مسئول أمن العمارة التى أسكنها الحاج صالح محمود بأنه وجد سيارتى والتى قمت «بركنها» على بعد مائة متر من بيتى نظراً لعدم وجود أماكن خالية، وقد تحطم زجاجها الخلفى تماماً، ولا يعرف أحد من جيراننا سبب تحطمه، فارتديت ملابسى ونزلت على عجل لاستيضاح الأمر!.

اعتقدت فى بادىء الأمر أن الموقف لا يتعدى قضاء وقدر.. زجاج السيارات يتعرض أيضاً لما يتعرض له البشر من أمراض، والمعروف «بسرطان الزجاج» الذى تحول فجأة إلى قطع صغيرة هشة ومتناثرة، لكن الملفت للنظر أننى وجدت «حجراً» داخل الصالون الخلفى، وهذا معناه أن الكسر تم بفعل فاعل وربما مع سبق الإصرار والترصد!.

وبرغم أن لي أصدقاء ومعارف ونسب من كبار ضباط الشرطة ويشغلون مناصب مهمة فى وزارة الداخلية، فإننى قررت أن أخوض التجربة كمواطن تعرض لموقف يستدعى الشرطة للتحقيق فيما جرى، والوقوف علي أبعاد المشكلة حتى لا تتكرر مستقبلاً، وهذا ما حدث، مشيت بخطوات ثابتة لأبحث عن تلك اللافتات والملصقات التى كنت أقرأها على جدران بنك من البنوك التجارية أسفل مسكنى ولم أكن أعيرها أى أهتمام، فاتصلت برقم تليفون مباحث العجوزة، فرد على مكالمتى صوت وقور وحازم: أفندم تحت أمرك (اتضح فيما بعد أنه أمين الشرطة واسمه محمود سعد)، فأبلغته اسمى فقط، وشرحت له ما تعرض له سيارتى، سألنى هل هذا تليفونك أجبته بنعم، رد اطمئن..



اللواء محمود توفيق

سيتصل بسيادتك أحد السادة ضباط المباحث لاتخاذ اللازم!.

بعد حوالى عشر دقائق اتصل بى السيد النقيب وليد عمرو معاون المباحث، وخيرنى إما بالنزول فوراً أمام موقع السيارة الذى أخذه منى، أو بعد الإفطار مباشرة، ولأن قرآن المغرب كانت تلاوته مسموعة، وباقى دقائق معدودة على مدفع الإفطار اخترت الخيار الثانى، ووجهت له الدعوة لتناول الإفطار معى من مسلم لمسلم بدل أن يتأخر عن الوصول لبيته، رد ضاحكاً: لا يافندم لقد تعودت الإفطار يومياً فى شوارع منطقة عملى ومسئوليتى.. شكراً! هذا رقم «موبايلى» بعد أن تنتهى من إفطارك اتصل بى ستجدنى أمامك، لأننى حالياً أمر فى نفس شارعك!.

تناولت إفطارى وقهوتى، واتصلت بالنقيب وليد عمرو، فرد بأدب شديد أنه حالياً يحقق فى بلاغ آخر، وسيكلف زميلاً له بالاتصال بى فوراً!

تلقيت فعلاً بعد دقائق اتصالاً من النقيب عبدالرحمن ضياء الذى أبلغنى أنه أمام سيارتى، ووجدت نفسى أمام مسئول فى قمة الأدب والاحترام، وطلب منى معلومات أولية، وقام «بالمعاينة» بدقة ومهارة متناهية، ثم اصطحبنى ومعه أمين شرطة إلى العمارة التى تصطف أمامها سيارتى، ونادى على حرس العمارة المرصودة «بكاميرا» وطلب تفريغ الفيديو على البطىء حتى اختراق الحجر من أعلى العمارة للزجاج، وسألنى إذا كنت أتهم أحداً، فأجبته بالنفى، فسأل الحارس إذا كانت بالعمارة شقق تحت التشطيب، فأجابه بوجود واحدة بالدور التاسع، هنا توقف وطلب منى الذهاب لقسم العجوزة لعمل «محضر» بتفاصيل الواقعة، على أن يوالى جمع المعلومات والتحريات عن صاحب الشقة وطاقم العمال الذين يمارسون أعمالهم بداخلها!.

توجهت لقسم العجوزة، وسألت عن كيفية عمل (محضر)، فأرشدونى للأمين سعيد السعدنى، وتعامل معى باحترام شديد، وكان يسجل كل أقوالى على «الكمبيوتر»، وأجرى اتصالاً بالنقيب عبدالرحمن ضياء طالباً إرسال معاينة «الفيديو» ليرفقها بالمحضر الذى حرر برقم ٣٣٦٨ لسنة ٢٠٢٣ إدارى العجوزة بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٧، ولتظهر حقيقة أخرى، فقد دلت تحريات النقيب عبدالرحمن ضياء على أن الشقة المشكوك رمى الحجر من عمالها مغلقة ولم يدخلوها منذ خمسة أيام، وعلى ضوء ذلك فهم أبرياء، وأن مصدر الرمى قد يكون من أطفال لم ينالوا التربية السليمة من أهاليهم (هذا هو ظنى)، ولم أجد مفراً من الذهاب لمحل زجاج سيارات معروف بالمهندسين للمحاسب وائل إبراهيم صادق عرابى «دقدق» لأسدد ١٦٠٠ جنيها ثمن زجاج جديد!.

ما أوردت أن أسجله هنا أن الشرطة المصرية الحالية بقيادة اللواء محمود توفيق تنتهج أسلوباً جديداً راقياً فى التعامل مع الناس ومساعدتهم، وبمهارات مختلفة عن أى زمن مضى لحل مشاكلهم، والضباط الذين قابلتهم (ولاد ناس) وينتقلون بالموتوسيكلات السيارات لسرعة الحركة ويتسمون بالصدق والأمانة لا الكذب والتلفيق، وعندهم حس كبير بالمسئولية، شرطة عصرية بالجمهورية الجديدة تعتمد على التحول الرقمى والكفاءات المهنية، والتى تكون نتيجتها الانخفاض فى معدل ارتكاب الجرائم.. وهذا ما نرجوه جميعاً.

مبادرات رئاسية
الحلقة (٦٠)

بقلم:
العارف بالله طلعت

أطلقت وزارة الداخلية مبادرة «رد الجميل» فى إطار استراتيجية وزارة الداخلية الهادفة بأحد محاورها إلى تفعيل الدور المجتمعى لكافة القطاعات الأمنية ومشاركة المواطنين الاحتفال بمختلف المناسبات

«رد الجميل».. تعزيز روح المشاركة بين الشرطة والمواطنين

واستمرارا لجهود الوزارة نحو مواصلة مسيرتها فى رعاية وخدمة الفئات الأولى بالرعاية لاسيما كبار السن بما يسهم فى تعميق أواصر الثقة وتعزيز الترابط بين رجال الشرطة والمواطنين وبمناسبة الاحتفال بـ«اليوم العالمى لكبار السن» وتم تنظيم زيارات لكبار السن نزلاء دور الرعاية والمستشفيات بمختلف المحافظات على مستوى الجمهورية لمشاركتهم الاحتفال بتلك المناسبة وتوزيع الهدايا العينية عليهم.. وذلك بمصاحبة قوافل طبية من قطاع الخدمات الطبية بوزارة الداخلية لتوقيع الكشف الطبى عليهم وصرف الأدوية لهم.

تأتى تلك المبادرة فى إطار تعزيز روح المشاركة والمؤازرة بين هيئة الشرطة والمواطنين فى مختلف المناسبات.

«الشرطة فى خدمة الشعب».. شعار يمثل العلاقة القوية بين الشعب والشرطة فكما عهدناها كانت وما زالت الشرطة المصرية هى ذراع الأمن داخل البلاد فمنذ بدء التاريخ تقوم الأجهزة الأمنية المصرية بأعمالها على أكمل وجه ولكن هناك شيئا كان دائمًا موجودا وبات ظاهراً ويفرض نفسه على العمل الأمنى وهو الطابع الاجتماعى من خلال التعامل الإيجابى مع كل الحالات الإنسانية التى قد تحتاج مساعدة الأمن.

بدأت الأجهزة الأمنية خلال الفترة الأخيرة فى توطيد العلاقة مع أطياف الشعب ومحاولة الاستجابة السريعة للنداء الشعبى فلم يقف دورها على مكافحة الجرائم وملاحقة الخارجين على القانون والاهتمام بأمن البلاد الداخلى والخارجى فحسب لكنها ضربت المثل الأروع فى مساعدة العديد من الحالات الحرجة فكانت سببا فى إنقاذ أرواح حياة الكثير من الأفراد. وازداد الأمر فى ظل التوجيهات الدائمة من اللواء محمود توفيق وزير الداخلية بإعلاء الدور الاجتماعى لرجال الشرطة.

■■■

انطلقت مبادرة «رد الجميل» على يد مجموعة من شباب البرنامج الرئاسى فى أبريل ٢٠٢٠ تحت مظلة المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» التى تمثل المظلة الكبرى لجميع الجهود التنموية من خلال رفع كفاءة أوضاع القرى والاستثمار فى تنمية الإنسان للقضاء على الفقر كهدف أساسى تهتم به الدولة. واستهدفت «رد الجميل» توفير الدعم الغذائى للفئات الأكثر احتياجاً وتضررا بجميع محافظات الجمهورية باستهداف ما يقرب من نصف مليون أسرة؛ للتخفيف من وطأة أزمة انتشار وباء كورونا المستجد وشملت المبادرة عند تدشينها ٣ مراحل فى إطار تنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية الرئيس عبدالفتاح السيسى لدعم الفئات الأكثر احتياجا والتى تضمنت توزيع الآلاف من صناديق الحماية الاجتماعية على عدد من المواطنين فى عدة محافظات فضلاً عن توفير أدوات التعقيم والحماية الاجتماعية تخفيفاً لوطأة انتشار فيروس كورونا على مستوى الجمهورية.

■■■

توزيع ١٦ ألف كيلو من الأرز والمكرونة خلال مراحل المبادرة الثلاث وتتنوع الفئات المستهدفة من قبَل مبادرة «رد الجميل» لتشمل «العمالة غير المنتظمة المرأة المعيلة وذوى الإعاقة وكبار السن، وأسر الغارمات وأسر السجناء والأرامل والأيتام بجميع أنحاء الجمهورية بحسب ما أعلنته مؤسسة حياة كريمة وذلك عن طريق توفير الصناديق الغذائية للأهالى، بما يقارب نصف مليون أسرة وما يعادل ١٦٠٠٠ كيلو من الأرز والمكرونة باعتبارهما من المواد الغذائية الأساسية للمواطن وذلك لمواجهة التحديات التى مرت بها مصر خلال جائحة انتشار فيروس كورونا فى الموجات الأولى له.

وشاركت مجموعة من شباب البرنامج الرئاسى ضمن فريق الرصد الميدانى، بشكل تطوعى فى تنظيم عملية صرف المعاشات بمحافظة البحيرة، وذلك فى إطار تفعيل الدور المجتمعى لشباب البرنامج بالمحافظات والمساهمة فى تنظيم حضور أصحاب المعاشات وتسهيل صرف المعاشات وتخفيف العبء عن كاهلهم باعتبارهم من كبار السن والأكثر عرضة للإصابة بفيروس كورونا المستجد خلال تلك الفترة. وقام الشباب بعمل خطة محكمة لتغطية جميع أنحاء المحافظة، حيث تم توزيع أعضاء البرنامج على بعض نقاط التوزيع بالإضافة إلى توعية المواطنين بمخاطر الفيروس وطرق الوقاية منه، وتوزيع المطهرات والمواد المعقمة على المواطنين.



■■■

وانطلقت المرحلة الثانية لمبادرة «رد الجميل» بالتعاون مع مؤسسة «صناع الخير» لتوزيع السلع الأساسية لأهالينا فى قرية جزيرة شندويل بمحافظة سوهاج فى إطار جهود الدولة المتواصلة لتنفيذ إجراءات الحماية الاجتماعية لكل مواطن مصرى حيث وصل قطار مؤسسة «حياة كريمة» محطته فى صعيد مصر.

وواصلت مؤسسة حياة كريمة توزيع ٥٣ ألف صندوق حماية اجتماعية فى عدة محافظات وذلك ضمن مبادرة «رد الجميل» فى مرحلتها الثالثة وتم توزيع ١٩٥٠٠ صندوق حماية اجتماعية فى محافظة أسيوط أما فى محافظة المنيا فقد تم توزيع ٨٠٠٠ صندوق حماية اجتماعية كما تم تخصيص ٩ آلاف صندوق حماية للأسر الأكثر احتياجاً فى محافظة الإسكندرية أما فى محافظة الدقهلية فانطلقت المبادرة فى الثالث من يناير ٢٠٢١ حيث تم تخصيص ٧ آلاف صندوق للأسر الأكثر احتياجاً بالإضافة إلى تخصيص ٥ آلاف صندوق حماية اجتماعية لمحافظة كفر الشيخ وتخصيص ٤ آلاف صندوق لمحافظة الفيوم و٣ آلاف صندوق فى محافظة السويس و٢٠٠٠ صندوق فى البحر الأحمر من صناديق الحماية الاجتماعية للفئات الأكثر احتياجا وجاءت هذه المرحلة من مبادرة «رد الجميل» بعد الانتهاء من المرحلتين الأولى والثانية برعاية مؤسسة حياة كريمة فى مختلف محافظات الجمهورية.

الصور الإنسانية شاهدها الجميع أثناء تواجد رجال الشرطة وأطباء من قطاع الخدمات الطبية بوزارة الداخلية وهم يستقبلون المرضى لعلاجهم وصور أخرى لمساعدات غذائية وعلاجية للبسطاء فى القرى وقوافل تجوب الأماكن البعيدة لاستخراج بطاقات الرقم القومى للمواطنين.

أخبار جامعة الأزهر

يقدمها: خالد السيد

لأول مرة.. فريق طبى ينجح فى استئصال ورم بالبنكرياس بالمنظار

كتب: محمد لاشين

نجح فريق جراحى بمستشفى باب الشعرية الجامعى التابع لكلية طب البنين جامعة الأزهر بالقاهرة برئاسة الدكتور سامح جبر؛ أستاذ الجراحة والمناظير، فى استئصال ورم برأس البنكرياس باستخدام منظار البطن الجراحي.

(Totally Laparoscopic Whipple's).

تأتى هذه الجراحة الأولى من نوعها وذلك لأول مرة بمستشفيات جامعة الازهر بجميع فروعها بالقاهرة ودمياط وأسيوط بعد أن رفضت المستشفيات استقبال المريض وإجراء العملية له؛ نظرًا لخطورة العملية وسوء حالة المريض؛ صرح بذلك الدكتور سامح جبر، رئيس الفريق الطبي.. وقال رئيس الفريق الطبي: إن العملية الجراحية الدقيقة يتم إجرؤها تقليديًا عن طريق الفتح الجراحى بعمل جرح بطول ٣٠ سم وبطول البطن أو بعرضها، مشيرًا إلى أن هذه العملية تستغرق وقتًا طويلا يصل إلى ١٢ ساعة، ويظل المريض فى المستشفى لمدة أسبوعين ويكون عرضة لالتهابات بالجرح وتلوثه بالميكروبات، وكذلك إحساسه بآلام شديدة أو معاناته من فتق جراحي.



وأوضح رئيس الفريق الجراحى أن التقنية المتطورة التى تم من خلالها إجراء العملية الجراحية لاستئصال الورم برأس البنكرياس عن طريق المنظار الجراحى تمت عن طريق ٥ فتحات صغيرة كل فتحة لا يتخطى حجمها الـ ٥ مم، مضيفا أن هذه التقنية الجديدة من شأنها أن تقلل فترة بقاء المريض فى المستشفى، وأيضا تقلل فترة الألم المخاطر التى يشعر بها المريض حال إجرائها بالطريقة التقليدية، ومن أهم مميزات إجراء الجراحة بالمنظار هو أن المريض يستطيع أن يغادر المستشفى بعد اليوم الخامس، وليس هناك مجال للالتهابات أو تلوث أو حتى حدوث فتق جراحى، ونسبة حدوث تسريب من التوصيلات الجراحية أقل مع استخدام المنظار وكذلك الإحساس بالألم.

وأعلن رئيس الفريق الطبى أنه يهدى هذا الإنجاز الطبى الذى لم يحدث من قبل فى مستشفيات جامعة الأزهر إلى مؤسسة الأزهر الشريف جامعًا وجامعةً برئاسة فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، وفضيلة الدكتور سلامة داود، رئيس الجامعة، والدكتور محمود صديق، نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث المشرف العام على قطاع المستشفيات الجامعية بجامعة الأزهر، موجها الشكر للدكتور حسين أبو الغيط، عميد كلية الطب، والدكتور عبدة مبروك الشافعى، مدير عام مستشفى باب الشعرية الجامعى، لدعمهما الدائم والمستمر.

الإمام الأكبر يهنئ الرئيس السيسى والشعب المصرى بذكرى تحرير سيناء

كتب: محمود زهران

يتقدَّم فضيلة الإمام الأكبر أ. د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، بخالص التهنئة إلى السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، والقوات المسلحة؛ قيادة وضباطًا وجنودًا، والشعب المصري؛ بمناسبة ذكرى تحرير سيناء.

د. أحمد الطيب

ويؤكِّد الأزهر أن ذكرى تحرير سيناء ذكرى عزيزة على نفوس المصريين، فقد خلدت ملحمة تاريخية للعزة والكرامة والحفاظ على كل شبر من وطننا الغالي، وعدم التَّفريط فى أي جزء من ترابه، وأن المصريين لن ينسوا ما قدَّمه جنودنا البواسل من التضحية بالغالي والنفيس؛ فداءً لتراب هذا الوطن.

وبهذه المناسبة يدعو الأزهر شباب مصر إلى استلهام روح البطولة والوفاء، والعمل والاجتهاد لبناء مستقبل مشرق لهذا الوطن وصناعة نهضته، داعيًا المولى -عز وجل- أن ينعم على مصرنا الحبيبة بالأمن والأمان والاستقرار والرخاء، وأن يحفظها من كل مكروه وسوء.



عميد كلية اللغة العربية بإيتاى البارود يكرم الطلاب المثاليين

فى إطار اهتمام جامعة الأزهر برئاسة فضيلة الدكتور سلامة داود، رئيس الجامعة، بالأنشطة الطلابية، وتشجيع المتفوقين من أبنائها علميًّا وخلقيًّا فى المسابقات المختلفة؛ قام الدكتور يوسف عبد الوهاب، عميد كلية اللغة العربية جامعة الأزهر بإيتاى البارود، بتكريم الطلاب الفائزين فى مسابقة الطالب المثالى، التى نظمتها الكلية، ومنحهم جوائز مادية وشهادات تقدير.

جاء ذلك بحضور الدكتور أنور فشوان، رئيس قسم الأدب والنقد بالكلية، والدكتور محمد بظاظو، أستاذ الأدب والنقد بالكلية، والدكتور محمد النجار، أستاذ البلاغة والنقد المساعد بالكلية، والدكتور على العطار، مدرس البلاغة والنقد بالكلية، والدكتور محمد كامل النادى، مدرس البلاغة والنقد مدير وحدة التعليم الالكترونى بالكلية، والأستاذ محمد سعيد شلبى، مسئول رعاية الطلاب، والأستاذ عبد الهادى سالم. . جدير بالذكر أن الكلية أعلنت فوز خمسة طلاب فى مسابقة الطالب المثالى، وهم:

١- الفائز الأول الطالب محمود هاشم عبد اللطيف سعد، الطالب بالفرقة الثانية الشعبة العامة. ٢- الفائز الثانى الطالب محمد محمود محمد أحمد الشرقاوى، الطالب بالفرقة الرابعة الشعبة العامة. ٣- الفائز الثالث الطالب مصطفى شعبان إبراهيم محمد المزين، الطالب بالفرقة الرابعة شعبة التاريخ والحضارة. ٤- الفائز الرابع الطالب إيهاب أحمد عبد الحميد عبد العزيز، الطالب بالفرقة الثالثة الشعبة العامة. ٥- الفائز الرابع مكرر الطالب حمدى عماد حمدى جمال الدين، الطالب بالفرقة الرابعة شعبة التاريخ والحضارة.

تكريم «فرماوى» و«خطاب» لفوزهما فى المسابقة العالمية للقرآن الكريم

قدم الدكتور سلامة داود، رئيس الجامعة، التهنئة للدكتور ماهر محمد عبد النبى فرماوى، المدرس بقسم العقيدة والفلسفة بكلية أصول الدين بالقاهرة، الفائز بالمركز الأول فى المسابقة العالمية للقرآن الكريم فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً مع الصوت الحسن.. كما قدم رئيس الجامعة التهنئة إلى الدكتور حماده محمد السيد خطاب، المدرس بقسم القراءات وعلومها بكلية القرآن الكريم جامعة الأزهر بطنطا، الفائز بالمركز الأول فى المسابقة العالمية للقرآن الكريم فرع القراءات السبع. وأشاد رئيس جامعة الأزهر بهذه النماذج المتميزة من أبناء جامعة الأزهر، موجهًا التهنئة إلى كلياتهما برئاسة الدكتور عبد الفتاح خضر، عميد كلية القرآن الكريم بطنطا، والدكتور خالد سعيد، عميد كلية أصول الدين بالقاهرة، مؤكدًا على أن هذه النماذج هى امتداد لعلماء الأزهر الشريف كعبة العلم وقبلة العلماء.

جدير بالذكر أن الرئيس عبد الفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، قام بتكريم فرماوى وخطاب، كما كرمهما مجلس جامعة الأزهر خلال اجتماعه الشهرى، برئاسة الدكتور سلامة داود، رئيس الجامعة، والدكتور محمد الضوينى، وكيل الأزهر الشريف، ونواب رئيس الجامعة، وعمداء الكليات.



محافظ أسيوط يكرم نائب رئيس الجامعة وعمداء الكليات

كرم السيد اللواء عصام سعد، محافظ أسيوط، الدكتور محمد عبد المالك، نائب رئيس جامعة الأزهر للوجه القبلى، والدكتور عبد المحسن على، عميد كلية أصول الدين، والدكتور محمد جلال، عميد كلية الهندسة بقنا؛ لجهودهم الكبيرة فى مجال الدعوة طوال شهر رمضان وغيره.

وقام محافظ أسيوط بمنح شهادات التقدير لنائب رئيسٍ جامعة الأزهر للوجه القبلى وعمداء الكليات؛ عرفانا بما قدموه من أداء فعال وجهد متواصل وفكر مستنير، مشيدًا بأدائهم المشرف والمتميز، مؤكدًا إنه فى ظل توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، فإننا نحرص على تكريم المتميزين.





أصوات من السماء

الحلقة الخامسة

نتناول فى صفحات اللواء الإسلامى سيرة ومسيرة قارئ من قراء القرآن منذ طفولته ونشأته وكيف أصبح قارئا متميزاً للقرآن الكريم، وكذلك الجوائز والتكريمات التى نالها من مصر أو الدول العربية والأجنبية التى زارها.

القارئ الإذاعى الكبير
الشيخ عبدالفتاح الطاروطى

فارس القراء.. خير سفير للقرآن.. فى أوروبا والأمريكتين

بقلم: محمد الشندويلى

منذ أن تفتحت عيناه للدنيا - شرح الله صدره للقرآن الكريم - على يد والده الشيخ على عبدالفتاح - الذى وجد فى صغيره حباً لوالده وسماع القرآن منه وقد لاحظ كل من تعامل مع هذا الصغير النبوغ.. وكيف لا؟ وقد حصل على المركز الأول على مستوى الجمهورية فى حفظ نصف القرآن وهو ابن التاسعة من عمره.. وحبه للعلم وشغفه فى تحصيل العلم التحق بكلية أصول الدين والدعوة بالزقازيق وحصل عليها بتقدير جيد جداً - كما أنه التحق بالإذاعة المصرية لحسن صوته - فأجازته قارئا لينضم إلى كبار القراء فى تلك الفترة رغم صغر سنه - فمن هو هذا القارئ؟.

فى التاسع والعشرين من شهر أبريل لعام ألف وتسعمائة وخمسة وستين من الميلاد، كانت قرية طاروط- والتى تبعد عن مدينة الزقازيق سبعة كيلو مترات- على موعد مع ولادة طفل جديد سماه والده «عبدالفتاح» أملا فى أن يحظى بفتوحات الفتاح، والذى نسب نفسه لقريته بعد ذلك وفاء لها واعترافاً بحبه لها وتعلقه بها، ألا وهو الشيخ عبدالفتاح على عبدالفتاح الشهير بـ «الشيخ عبدالفتاح الطاروطى».

فقد كان والده - رحمه الله - حافظا ومحفظا لكتاب الله، وكانت والدته - رحمها الله - محبة للقرآن وأهله.

كانت هذه الأسرة البسيطة لا تملك من حطام الدنيا سوى قوت يومها، ولكن كان لديها كنز من نوع آخر ألا وهو القرآن الكريم والذى كان يحمله فى صدره الشيخ على عبدالفتاح - والده الشيخ عبدالفتاح الطاروطى - والذى أبى إلا أن يورث هذا الكنز لأبنائه جميعاً، ليكون سببا فى رفعتهم فى الدنيا والآخرة.

بدأ الطفل عبدالفتاح رحلته فى حفظ القرآن الكريم وهو ابن الخامسة من عمره، حتى انتهى من ختمه وهو فى التاسعة من عمره، وكان ذلك فى عام ١٩٧٤، على يد شيخ كتاب قريته الشيخ عبدالمقصود السيد النجار، ثم اتجه بعد ذلك لدراسة الأحكام التجويدية والقراءات على يد الشيخ مصطفى أحمد عبدالله - رحمه الله - والذى كان أحد كبار علماء القراءات فى ذلك الوقت.

لوحظ على الطفل عبدالفتاح النبوغ من صغره، فقد حصل على المركز الأول على مستوى الجمهورية فى حفظ نصف القرآن الكريم وهو فى الثامنة من عمره، وشارك فى العالم التالى لها بعد أن أتم حفظ القرآن الكريم كاملا، ليحصل على المركز الأول على مستوى الجمهورية فى حفظ القرآن الكريم كاملاً وهو ابن التاسعة من عمره، وكان ذلك فى عام ١٩٧٤م.

لم يشغله القرآن عن دراسته الأزهرية، بل كان القرآن سبباً فى تفوقه دراسيا فى جميع مراحله التعليمية إلى أن تخرج من كلية أصول الدين والدعوة بالزقازيق فى أول دفعة لها عام ١٩٨٨م. وكان ذلك بتقدير عام جيد جدا، ليبدأ رحلة جديدة من رحلات عطائه الناجحة والمتميزة، وهى رحلة الدعوة إلى الله والتى بدأها كإمام وخطيب ومدرس بوزارة الأوقاف من عام ١٩٩٠م، حتى خرج على المعاش المبكر عام ٢٠١٧م، ولكنه لم يتوقف أبداً عن الدعوة إلى الله، فهو مازال يمارس عمله الدعوى كخطيب متطوع بوزارة الأوقاف حتى يومنا هذا.. أما عن رحلته مع تلاوة القرآن الكريم، فقد اشتهر الشيخ الطاروطى بحسن الصوت والأداء من صغره، بداية من تلاوته فى الإذاعة المدرسية فى معهد الزقازيق الابتدائى الأزهرى، إلى أن وصل إلى مرحلة الاحتراف وهو ابن الثانية عشرة من عمره، حيث كان يدعى القراءة فى المناسبات الدينية فى ذلك الوقت، وزامل العديد من كبار القراء فى تلك الفترة، أمثال الشيخ عبدالحق القاضى والشيخ السعيد عبدالصمد الزناتى والشيخ محمد أحمد شبيب والشيخ محمد الليثى والشيخ الشحات محمد أنور والشيخ محمد هليل والشيخ محمود اسماعيل الشريف والشيخ السيد متولى عبدالعال.. وغيرهم من كبار القراء فى هذه الفترة.

ولأن الشيخ الطاروطى مجتهدا من صغره، فلم تتوقف رؤيته على القراءة فى المحافل والمناسبات فقط، فقد و ضع

قارىء من طراز فريد.. بدأ حياته متأثراً بوالده الحافظ والمحفظ للقرآن الكريم

هدفاً أرقى بأن يكون أحد قراء الإذاعة المصرية، حتى التحق بها عام ١٩٩٣م، ليكون أصغر قارئاً فى الإذاعة فى ذلك الوقت فى ظل وجود أعلام كبار أمثال الشيخ أبوالعينين شعيشع والشيخ محمد محمود الطبلاوى والشيخ عبدالعاطى ناصف.. وغيرهم من كبار قراء الإذاعة فى ذلك التوقيت.

ومن وقتها وهو له طابع مميز فى القراءة، وله مدرسة هو رائدها، ألا وهى المدرسة التعبيرية فى التلاوة، والتى عشقها الملايين من محبى القرآن الكريم، ويحاكيها العديد من القراء فى الوقت الحالى.

ولأنه أحد أهم قراء الإذاعة المصرية فى الوقت الحالى، فقد وقع عليه الاختيار ليكون قارئاً فى افتتاح أكبر صرح إسلامى فى الشرق الأوسط، ألا وهو مجمع مصر الثقافى الإسلامى بالعاصمة المصرية الجديدة والذى افتتحه السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى فى أول ليلة من ليالى شهر رمضان الجارى.

خير سفير للقرآن

●● لم يكتف الشيخ الطاروطى بالقراءة فى المحافل الداخلية أو الإذاعة المصرية فحسب، بل كان سفيراً قرآنيا لجمهورية مصر العربية فى العديد من دول العالم منها على سبيل المثال لا الحصر، أمريكا وأسبانيا وتركيا وإيران وباكستان وأفغانستان والهند وماليزيا وبروناى وجنوب أفريقيا والعراق.. وغيرها من مختلف دول العالم.

كما انتهى الشيخ الطاروطى من تسجيل ختمته المرتلة برواية حفص عن عاصم والتى تم الموافقة عليها من لجنة مراجعة المصحف بالأزهر الشريف، كما يقوم الشيخ حالياً بتسجيل ختمته المجودة، والتى ندعو الله عز وجل أن يتمها له على خير، وأن ينفع بها الإسلام والمسلمين.

محكم دولى

●● لم يقتصر دوره القرآن والدعوى على القراءة والخطابة والإمامة، بل أصبح الشيخ الطاروطى الآن أحد أهم محكمى المسابقات القرآنية العالمية فى مصر وخارجها، حيث شارك داخليا فى تحكيم بعض المسابقات الدولية كمسابقة بورسعيد الدولية والمسابقة العالمية التى تقيمها وزارة الأوقاف ومسابقات الأزهر الشريف، كما شارك خارجياً فى تحكيم العديد من المسابقات كمسابقة دبى الدولية، ومسابقة ماليزيا الدولية وبروناى الدولية وإيران الدولية.. وغيرها من مختلف المسابقات الدولية فى شتى بقاع العالم.



مجمع الطاروطى الإسلامى

●● أما عن إسهاماته الخدمية وجهوده الذاتية فى خدمة القرآن وأهله:

فقد قام الشيخ ببناء مجمع الطاروطى الإسلامى ببلدته طاروط عام ٢٠٠٨م، ونظم مسابقة قرآنية كبيرة على نفقته الخاصة على مدار ثمان سنوات متتالية من عام ٢٠٠٩م وحتى ٢٠١٦م، وقد قدمت المسابقة العديد من النماذج الطيبة والتى التحق العديد منهم بالإذاعة المصرية بعد ذلك.

معهد إعداد القراء والمبتهلين

●● كما قام الشيخ الطاروطى بإنشاء معهد- هو الأول من نوعه على مستوى العالم- وهو «معهد الطاروطى لإعداد القراء والمبتهلين» وهو المختص فى إعداد القراء والمبتهلين من حيث إعطائهم المحاضرات التجويدة والمقامات الصوتية والمحاضرات السلوكية والطيبة والتنمية البشرية، وأحضر فيه نخبة كبيرة من كبار المحاضرين فى هذا المجال، وقد افتتح المعهد فى الثلاثين من يونيو لعام ٢٠١٨م بحضور الدكتور أسامة الأزهرى - المستشار الدينى لرئيس الجمهورية - كما ألحق به الشيخ سكناً للمغتربين، ليصبح معهد الطاروطى قبلة للمواهب القرآنية والإنشادية من داخل وخارج جمهورية مصر العربية، فقد تخرج من هذا المعهد نحو ثمانية عشر دفعة بإجمالى عدد ستمائة وخمسين دارساً من الذكور والإناث من داخل وخارج جمهمورية مصر العربية.

نائب شيخ عموم المقارىء المصرية

●● كل هذه الإسهامات جعلته يحظى بثقة المسئولين فى الدولة المصرية عامة، وثقة الأستاذ الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، والذى قام بتعيين الشيخ عبدالفتاح الطاروطى نائباً لشيخ عموم المقارىء المصرية، كما قام بتعيينه أيضا فى لجنة رعاية المواهب والنوابغ بوزارة الأوقاف، إلى جانب كونه أحد رؤساء مقرأة كبار القراء والتى تقيمها وزارة الأوقاف بصفة دورية ومستمرة هذه الأيام.

●● أما عن الجانب الأسرى فى حياة الشيخ الطاروطى:

فقد تزوج الشيخ عبدالفتاح الطاروطى فى عام ١٩٩٣م، ليرزقه الله بثلاثة من الأبناء والذى أصر الشيخ على تحفيظهم لكتاب الله، فجميعهم يحفظ القرآن كاملا، وهم الدكتورة أسماء عبدالفتاح (طبيبة صيدلية)، والأستاذ أحمد عبدالفتاح (ماجستير فى القانون)، والدكتور محمود عبدالفتاح (طالب بكلية الصيدلة) والذى يأمل الشيخ أن يراه امتداداً له فى المستقبل حيث إنه من الأصوات والواعدة فى القرآن الكريم، كما انضم حديثاً للعائلة فردين جديدين وهما النقيب أحمد محمد الملتزم - أحد ضباط القوات المسلحة المصرية - وهو زوج الدكتورة أسماء عبدالفتاح، أم الفرد الآخر فهى حبيبة جدها، وأول حفيدة للشيخ وهى بيدين أحمد محمد الملتزم ابنة السبعة أشهر، ندعو لها ولجدها ولجميع العائلة بدوام الصحة والعافية.

حياة قرآنية

●● أما عن الجانب الاجتماعى فى حياة الشيخ الطاروطى:

فللشيخ الطاروطى حضور مميز وطلة بهية يشعر بها كل من يقابله، فتجده دائما بشوشا متواضعا، حليما مع جمهوره ومحبيه، لا يكل ولا يمل من كثرة السلام عليه، أو أخذ الصور التذكارية معه، أو مهاتفته ليل نهار، فهو يقابل كل ذلك بصدر رحب وتواضع جم، وكما هو معلوم للجميع أيضاً أن الشيخ الطاروطى يخصص يوم الجمعة من كل أسبوع لاستقبال محبيه من شتى بقاع الجمهورية، ويرى فى ذلك سعادة بالغة، ويصبح بيت الطاروطى يوم الجمعة ساحة عامرة لكل عشاق ومحبى الشيخ الطاروطى.

أما عن علاقته بزملائه، فتجده محباً للجميع، بل خادماً لهم، يشاركهم أفراحهم وأحزانهم، بل يستشيره غالبية زملائه فى كل كبيرة وصغيرة، كما يتدخل دوما لحل مشاكلهم، بل إنه يترك أعماله وانشغالاته ويذهب لمتابعة العديد منهم فى تسجيلاته الإذاعية، ضاربا بذلك مثلاً كبيراً فى الإيثار وحب الخير للجميع. هذا بعض من فيض للشيخ عبدالفتاح الطاروطى.



صورة

بقلم: د. على جمعة

أطب مطعمك تكن مستجاب الدعاء

يسأل كثير من الناس عن أسباب شيوع سوء الأخلاق فى العالم كله من حولنا، وأحد أهم تلك الأسباب -فى رأيي- هو سوء الطعام، والنبى صلى الله عليه وسلم يقول: «أطب مطعمك تكن مستجاب الدعاء» [رواه الطبرانى فى الأوسط] وهو حديث مكون من مقطعين، الأول: أطب مطعمك، وهو أمر يطلب فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يطب الإنسان مطعمه، وذلك على مستويين:

■■■

المستوى الأول: أن يكون الطعام حلالاً، ومعنى هذا أن يكون مصدر الدخل حلالا ليس فيه شيء من الرشوة أو السرقة أو الاختلاس أو الاغتصاب أو التدليس أو الغش، ويكون أيضاً بعيداً عما حرم الله من المطعومات كالخمر والخنزير والميتة والدم المسفوح، قال تعالى: «قُل لاَّ أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلاَّ أَن يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَّسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلاَ عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ» [الأنعام:١٤٥].

بل إن قصة آدم عليه السلام فى القرآن بينت نكد أكل الطعام المخالف وجعلته سببًا للطرد من الجنة قال تعالى: «فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْءَاتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ الْجَنَّةِ وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَن تِلْكُمَا الشَّجَرَةِ وَأَقُل لَّكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُّبِينٌ» [الأعراف:٢٢]. وقال الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه: «كانت بلية أبيكم آدم أكله، وهى بليتكم إلى يوم القيامة»، فإن كان الطعام من مال حلال، وهو مما أحل الله من المطعومات دخل الطاعم حد استجابة الدعاء.

■■■

المستوى الثانى: هو أن يكون الطعام نفسه طيبًا فى مذاقه، وفى إعداده، والذى يطلب هذا النوع من الطعام هو رقيق القلب، رهيف الحس الذى لا يدفعه الجوع لملء البطن دون تلذذ بالتذوق والاستحسان، وهى صفة نراها فى قوله تعالى عن أهل الكهف بعد بقائهم ٣٠٩ سنوات فى سبات ونوم: «فَلْيَنظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلاَ يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا» [الكهف:١٩]، فلم يدفعهم الجوع إلى طلب أى أكل ولو كان حلالا فى ذاته، وفى مصدره، بل طلبوا أن يكون مرتبطا بأنه الأزكى، ثم تشير الآية إلى كمية الطعام وأنها برزق منه، ولم يقولوا فليأتكم به، وهنا نرى العلاقة مع الطعام نتيجة تزكية النفس، ونرى فى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن تزكية النفس من طيب المطعم حيث ذكر: (الرجل يطيل السفر، أشعث، أغبر، يمد يديه إلى السماء: يا رب. يارب. ومطعمه حرام، ومشربه حرام، وملبسه حرام، وغذى بالحرام، فأنى يستجاب له) [رواه مسلم].

تناولنا مع الطعام يجب أن يكون منضبطًا؛ لأن له أثرا فى حياتنا اليومية بجميع جوانبها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وهذه الضوابط تؤخذ من القرآن والسنة فمنها:

١- قوله تعالى: «وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلاَ تُسْرِفُوا إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ» [الأعراف:٣١]، فالكم مهم ينظمه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الحديث الذى يرويه المقدام بن معدى كرب؛ حيث قال: «ما ملأ آدمى وعاء شرا من بطنه، حسب ابن آدم ثلاث آكلات يقمن صلبه، فإن كان لا محالة فثلث طعام، وثلث شراب، وثلث لنفسه» [رواه النسائى والبيهقى فى الشعب والحاكم فى المستدرك].

٢- ويدرك السلف الصالح هذا المعنى فيقول ابن ماسويه الطبيب لما قرأ هذا الحديث: لو استعمل الناس هذه الكلمات لسلموا من الأمراض والأسقام، ولتعطلت المارشايات ودكاكين الصيادلة. ويقول المروزى للإمام أحمد بن حنبل:هل يجد الرجل فى قلبه رقة وهو شبع ؟ قال: ما أرى ذلك. وقال إبراهيم بن أدهم: (من ضبط بطنه، ضبط دينه، ومن ملك جوعه، ملك الأخلاق الصالحة، وأن معصية الله بعيدة عن الجائع، قريبة من الشبعان، والشبع يميت القلب) وهذه المقولة تلخص تلك العلاقة التى كانت مرئية وعند فقدها فقدنا الشيء الكثير.

٣- ويجعل الله سبحانه وتعالى من محاسن الأخلاق إطعام الطعام، فيقول سبحانه: «وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لاَ نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَاءً وَلاَ شُكُورًا» [الإنسان:٨،٩]، فإطعام الطعام الطيب الحبيب إلى النفس- ولابد أن يكون بهذه الصفة- من صفات الذين يحبهم الله.

٤- بل جعل الإطعام طريقا لتكفير الذنوب واشتراط أن يكون من أحسن الطعام وأعلاه، قال تعالى فى كفارة اليمين: «فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ» [المائدة:٨٩]، وأوسط معناها أعلى، كما فى قوله تعالى: «وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِّتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا» [البقرة:١٤٣]، بل لابد من أن يكون حلالا له مذاق هو من أحسن ما يطعم الإنسان به أهله.

٥- وهكذا رأينا زمننا الجميل يهتم الناس بحسن الطعام وإعداده والجلوس له، وعدم الإسراف فيه، وعدم الاستهانة بشأنه، حتى جعلوا الاستهانة بالطعام من كفر نعمة الله على الإنسان، ورأيناهم يتفننون فى ذلك حتى مع بساطة الطعام، والمصريون والشاميون وغيرهم مشهورون فى التعامل مع (الفول) وهو من الأكلات الشائعة البسيطة، فيقدمون بأشكال شتى وطرق مختلفة، فأين هذا من «كل وأنت تجري)

٦- وسن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم آداب الطعام، فقال لابن عباس رضى الله عنه: «يا غلام، سم الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك» [أخرجه البخارى ومسلم] وقال صلى الله عليه وسلم (من أكل طعاما، فقال الحمد لله الذى أطعمنى هذا ورزقنيه من غير منى ولا قوة، غفر له ما تقدم من ذنبه) [رواه أحمد وأبو داود والترمذى والحاكم].

وقد حث الشرع على التؤدة والتمهل فى الأكل، وعدم العجلة والإسراع فيه، وقد ذمت امرأة زوجها بهذه العادة السيئة فى حديث أم زرع الذى قصته السيدة عائشة رضى الله عنها على النبى صلى الله عليه وسلم؛ حيث قالت عن هذه الزوجة: «قالت السادسة: زوجى إن أكل لف، وإن شرب اشتف، وإن اضطجع التف، لا يولج الكف، ليعلم البث» [أخرجه البخارى ومسلم] فدل ذلك على أن هذه الصفة فى الأكل والشرب من مساوئ الأخلاق ومذموم الصفات.

وقال صلى الله عليه وسلم: «المؤمن يأكل فى معى واحد، والكافر يأكل فى سبعة أمعاء» [أخرجه البخارى ومسلم] وقال عليه الصلاة والسلام: «طعام الاثنين كافى الثلاثة، وطعام الثلاثة كافى الأربعة» [أخرجه البخارى ومسلم].

٧- ومن رفض هذا المنهج، وسار مسرفا فى أكله، ولا يبالى من أين كسب رزقه، ولا يبالى بطيب مطعمه، ولا يطلب استجابة الدعاء والخلق الحسن، فإنه يكون قد وضع نفسه فى دائرة الترك، وفلسفة الترك فى القرآن عظيمة، ولها منهجها نلحظها فى مسألة الطعام، حيث يقول ربنا سبحانه وتعالى: «ذَرْهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِهِمُ الأَمَلُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ» (الحجر:٣)، ولعلنا نتوسع فى بيان فلسفة الترك، وموقف القرآن منها؛ لأنها نافعة للمسلم فى عصرنا.

٨- علينا إذا أن نرجع إلى الطعام الحلال، حتى نقضى على الشر فى أنفسنا، والفساد فى مجتمعاتنا والاختلال فى العالم. دعوة قد يراها بعضهم بعيدة، ولكن علينا أن نسعى، وليس علينا إدراك النجاح. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عرضت على الأمم، فرأيت النبى ومعه الرهط، والنبى ومعه الرجل، والرجلين، والنبى وليس معه أحد» (رواه مالك فى الموطأ وابن حبان فى صحيحه).. يعنى ولا يضره ذلك أنه كان على الحق، ولابد من التغيير «ابدأ بنفسك ثم بمن يليك» (رواه مسلم والطبرانى فى الأوسط وبهذا اللفظ أخرجه العجلونى فى كشف الخفاء) وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

«موجز الأنباء»



التعاون الإسلامى ترحب بعودة العلاقات بين البحرين وقطر

رحبت الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامى عن بالقرار الذى توصلت إليه كل من البحرين وقطر بعودة العلاقات الدبلوماسية بينهما وذلك على اثر اجتماع لجنة المتابعة القطرية البحرينية الثانى الذى انعقد فى العاصمة السعودية الرياض.

وأشاد الأمين العام للمنظمة، حسين إبراهيم طه، بهذا القرار الذى يؤكد حرص دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على رأب الصدع مما سيسهم فى تعزيز التعاون والتكامل بين دول المنطقة وتحقيق تطلعات شعوبها.

●●●



دعوة لتوظيف التكنولوجيا لتطوير قطاع الصحة الإسلامى

أكد منظمة العالم الإسلامى للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) التزامها بتطوير برامج وأنشطة تساهم فى تجويد قطاع الصحة بدول العالم الإسلامي، داعية إلى توظيف التكنولوجيا الحديثة لتطوير قطاع الصحة دول العالم الإسلامي. ودعت الإيسيسكو الحكومات والمنظمات الدولية والإقليمية والأفراد إلى الابتكار فى مجال الصحة، والاستفادة من تطبيقات التكنولوجيا الحديثة والذكاء الاصطناعى وعلم الجينوم، لاستشراف الأمراض الوراثية وإيجاد علاج لها، و للوقاية من الأمراض المعدية. كما تؤكد المنظمة ضرورة زيادة الاستثمار فى ريادة الأعمال بمجال الصحة، وتأهيل الأطر المختصة فى المجال.

●●●



معرض للتعريف بالمخطوطات

احتضنت المدينة المنورة أمس انطلاق فعاليات معرض المخطوطات، بمناسبة الاحتفال باليوم العالمى للمخطوطات، حيث استهدف الزائرين والباحثين والمهتمين بالمخطوطات الإسلامية وتاريخها وكيفية المحافظة عليها .

وأكد القائمون على المعرض الذى تنظمه الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوى الشريف أن المعرض يعكس أهمية هذا الأرث العظيم من المخطوطات لخدمة جميع شرائح زوار المسجد النبوى على تنوع اهتماماتهم، وتوفير أفضل بيئة لهم من الناحية التعبدية والعلمية والتاريخية.

باب مكة معلم سياحى بجدة ونقطة الانطلاق للبيت العتيق



على أعتاب جدة التاريخية على ساحل البحر الأحمر غرب السعودية تقع منطقة باب مكة كأحد أبرز المعالم السياحية والتراثية فى المدينة ونقطة الانطلاق إلى البيت العتيق ويعد باب مكة أحد أبواب سور جدة الثمانية.. وتعد باب مكة بوابة جدة الشرقية، وكان الباب معبرًا للجنائز المتجهة إلى مقبرة الأسد الواقعة فى تلك الناحية خارج السور، ويمر من هذا الباب المعتمرون والحجاج للتوجه إلى مكة المكرمة، لذا فهو واحد من أشهر الأماكن السياحية فى جدة.

ويقف باب مكة شامخًا فى منطقة جدة التاريخية وسط البلد بعد أن أجريت عليه أعمال الترميم، واليوم أصبح «باب مكة» مكان للتسوق وشراء البضائع، وأصبحت مع مرور الزمن تزداد جاذبية منطقة باب مكة وسط جدة، إذ يحظى المكان التاريخى بتدفق الزوار والسياح عليها بكثافة للتبضع، على الرغم من انتشار المولات والأسواق الحديثة، مما يعكس أهمية الحركة التجارية النشطة فى جدة، لاحتوائه على المتاجر التى تبيع كل ما يحتاجه الناس وبأسعار مناسبة، فضلا عن أن المنطقة القديمة تحتضن العديد من الآثار التاريخية كمسجد الشافعى وبيت نصيف والعديد من المعالم التى تستهوى السياح.

ويعد باب مكة أحد أبرز المعالم السياحية فى جدة والشاهدة على أصالة وعراقة تاريخ عروس البحر الأحمر، ومقصدًا تجاريًا وسياحيًا لزوار جدة، ويوجد حول هذا الباب العديد من الأسواق الشهيرة، لذا يسمى البعض هذا المكان سوق باب مكة، إلى جانب ما يضمه السوق من العديد من المتاجر والمحلات المحلية التى تتميز بتقديم أجود أنواع البضائع والمنتجات، فضلا عن أفضل الأسعار التى تناسب معظم فئات المتسوقين.

وتزخر منطقة باب مكة بالمحلات والأسواق ومن أبرزها بحسب تقرير لوكالة الأنباء السعودية من أبرز محلات السوق: الملابس، العطور، المواد الغذائية، الأحذية، الحقائب، التوابل والأعشاب والبهارات الأقمشة، الإكسسوارات المنزلية، البخور، والمنسوجات اليدوية، ومحال تجارة البن والهيل والأبازير واللبان ومحال العطارة، كما يوجد بالسوق العديد من المطاعم التى تشتهر بتقديم «الكبدة، والمقلقل، والسقط»، إلى جانب المقاهى الشعبية، والكافيهات التى تتميز بتقديم أطيب الوجبات الخفيفة والوجبات الرئيسية، بالإضافة إلى جميع أنواع المشروبات الطازجة الساخنة والباردة.

وتتميز منطقة «باب مكة» بواحدة من أهم المراكز الشعبية والتراثية العريقة، إذ يحيط بباب مكة فى جدة العديد من المناطق والأسواق القديمة والشعبية، كسوق البدو، سوق قابل سوق العلوى سوق الندى والخاسكية، التى تجذب الزوار والسياح من داخل وخارج المملكة خاصة المهتمين بعلم التاريخ والآثار والمتمثلة فى بيت نصيف، ومسجد الشافعى، وغيرها الكثير من المواقع الأثرية والتاريخية، فيما يحتوى باب مكة على برجين ذو ارتفاع متوسط، ويتميزان بمجموعة من الزخارف والنقوش التى تجعله فريديًا وذو مظهر جمالى لا مثيل له.

صدور كتاب الإيسيسكو الجديدة الضمير الحضارى للعالم الإسلامى



عبدالقادر الإدريسى

صدر للكاتب المغربى عبد القادر الإدريسى كتاب جديد بعنوان (الإيسيسكو الجديدة الضمير الحضارى للعالم الإسلامي) فى ٣٠٥ صفحات، عن مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء ويشتمل الكتاب، الذى هو الرابع من نوعه للمؤلف، على ستة فصول، أولها عن المهام الحضارية للإيسيسكو: حدودها وعناصرها، وثانيها حول آفاق الولوج إلى مجتمع المعرفة، وثالثها عن التحديات و المعوقات التى تواجه تجديد البناء التربوى والعلمى والثقافي، ويبحث الفصل الرابع فى الشراكات والتعاون الدولى باعتبارهما رافعة للانفتاح الوصول إلى العالمية، بينما يختص الفصل الخامس بدراسة الفكر الإبداعى وخاصية الابتكار عند الدكتور سالم بن محمد المالك، فى حين يحمل الفصل السادس عنوان (الإيسيسكو الجديدة على الطريق نحو المستقبل).

وخصص المؤلف القسم الثانى من كتابه للملاحق، وتضم الخطاب الذى ألقاه الملك الحسن الثانى، فى الجلسة الختامية للمؤتمر التأسيسى لمنظمة الإيسيسكو المنعقدة بفاس فى يوم ٥ مايو سنة ١٩٨٢، والقرارات التأسيسية للإيسيسكو، والكلمة التى ألقاها الدكتور سالم بن محمد المالك بمناسبة تعيينه مديراً عاما لمنظمة العالم الإسلامى للتربية والعلوم والثقافة، فى المؤتمر العام الاستثنائى للإيسيسكو بمدينة الملك عبدالله الاقتصادية بمنطقة مكة المكرمة يوم ٩ مايو سنة ٢٠١٩، كما تحتوى الملاحق على الكلمات التى ألقاها المدير العام للمنظمة فى بعض المؤتمرات الإقليمية والدولية، وعلى النص الكامل لإعلان الإيسيسكو للتضامن الأخلاقي، الذى صادق عليه مجلس وزراء الخارجية لدول منظمة التعاون الإسلامي، إضافة إلى نصوص فكرية تؤسس للرؤية الجديدة التى تستند إليها الإيسيسكو فى وضع خططها ومشروعاتها وتنفيذ برامجها وأنشطتها.

ويرسم التمهيد الذى وضعه المؤلف لكتابه، الإطار العام للمهام التى تنهض بها الإيسيسكو، ويوضح أوجه التطوير والتجديد والتحديث التى عرفتها المنظمة فى عهد إدارتها الجديدة، مما جعلها منظمة استباقية لخطط المستقبل بحكمة و برؤية استشرافية، فى إطار مجالات اختصاصاتها، أولت أهمية خاصة لتوفيق إطارها التنظيمى الإدارى الجديد مع القوانين الدولية لجعل تدخلاتها أكثر فعالية وأرفع جدوى. وأبرز المؤلف أنه على صعيد التمكين للحداثة فى ظل القيم الثقافية والحضارية، تعتمد الإيسيسكو منهج الشفافية وتتبنى ممارسات الحكامة الجيدة، فهى منفتحة على العالم من خلال تعزيز الشراكات والتعاون الدولى، وتعنى بالدفاع عن حقوق المرأة وبالمساواة فى الحقوق والواجبات بين الجنسين فى كل المجالات، وتلتزم بتمكين الشباب لتحقيق أقصى إمكاناتهم و تحرير طاقاتهم الإبداعية، وتعمل على تعزيز حقوق الإنسان فى أبعادها الشمولية والكونية، وعلى التمكين للأطفال باعتبارهم جيل المستقبل، مركزاً على إبراز الملامح البارزة للنقلة النوعية التى تحققت للإيسيسكو فى مرحلتها الجديدة، وعلى تحليل الطفرات التى جعلت من المنظمة خلال هذه الفترة منارة مشعة ومعلمة من معالم الحضارة الإسلامية ذات المنحى الإنسانى والأفق الواسع والحضور الوازن على الخريطة الدولية. واهتم المؤلف بإظهار الطابع المميز للجهود التى تقوم بها الإيسيسكو، ليس على العالم الإسلامى فحسب، وإنما على الصعيد العالمي، تعزيزاً لقيم التعاون الإنسانى فى المجالات الحيوية التى تدخل ضمن اختصاصاتها.

ويقول المؤلف فى المقدمة مختصراً الحديث عن الإيسيسكو الجديدة (إنه ميلاد جديد لمنظمة تأسست قبل أربعين سنة، وليس مجرد نهوض بها، وإن كانت هذه المهمة سامية ونبيلة اضطلع بها المديران العامان السابقان، كل حسب قدراته واستعداداته والإمكانات التى متوفرة لديه والظروف التى كان يعمل فيها، فالدكتور سالم بن محمد المالك، وبالتعاون مع مساعديه، جدد البناء، وأعاد التأسيس، ورفع القواعد على أرضية صلبة، وضخ دماءً جديدةً فى شرايين جسم المنظمة، فانتعشت، وانبعثت فيها روح أحيتها، فنمت، وشمخ بنيانها، وارتفعت أسهمها فى عالم الفكر والعلم والمعرفة، حتى صارت جديرةً بأن تكون منظمةً للعالم الإسلامى).

و لم يفت المؤلف أن يبرز ما يوليه المغرب من عناية ومساندة ودعم وتشجيع للإيسيسكو، سواء فى عهد جلالة الملك الحسن الثاني، أو فى عهد جلالة الملك محمد السادس، الذى شمل برعايته السامية مجموعةً من الأنشطة التى نفذتها الإيسيسكو خلال المرحلة الجديدة.





ندوة حول سيرة أمهات المؤمنين وأدوارهن فى تبليغ الرسالة

شهد مقر منظمة العالم الإسلامى للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) تظاهرة علمية ثقافية، للغوص فى بحار أنوار سيرة أمهات المؤمنين، زوجات المصطفى عليه الصلاة والسلام، واستلهام الدروس من مناقبهن، واستحضار عظمة أدوارهن فى شد أزر خير الأنام وتبليغ رسالته.

وفى كلمته عدد الدكتور سالم بن محمد المالك، المدير العام للإيسيسكو، مناقب أمهات المؤمنين، انطلاقا من دور السيدة خديجة بنت خويلد فى تهدئة روع النبى صلى الله عليه وسلم، وصرح كرم وإيثار السيدة سودة بنت زمعة، وبحب رسول الله للسيدة عائشة بنت الصديق، وبفصاحة لسان الصوامة القوامة السيدة حفصة بنت الفاروق عمر، وبعطف أم المساكين السيدة زينب بنت خزيمة، مادحا السيدة أم سلمة، أول امرأة تهاجر فى سبيل الله، والسيدة زينب بنت جحش، التى زوجها الله رسوله من فوق سبع سماوات، والسيدة جويرية بنت الحارث، المغتنية بالتسبيح، والسيدة مارية القبطية، أم إبراهيم. وأكد أن الإيسيسكو تكرم المرأة وتعتز بأدوارها، من خلال مبادرات عديدة، وأن الندوة تتخذ من صحائف أمهات المؤمنين ذكرى بمآثر السمو والتضحية والفداء، وقدوة لنا على درب الحياة، ونماذج نرفع بيارق عظمتها فى مصاف المثال الحضاري، ومناقب نربى النشأ على جمالها الرنان.

وعقب ذلك، قدمت الدكتورة حنان بنشقرون، واعظة بالمجلس العلمى لمدينة الرباط، مداخلة تحت عنوان: «فى ضيافة أمهات المؤمنين»، حيث عرفت بهن وبفضائلهن، واستعرضت سيرة كل منهن، مشيرة إلى أنهن تزوجهن الرسول صلى الله عليهم والسلم إما لأسباب اجتماعية أو تشريعية أو سياسية.

وفى مداخلتها حول «خير نسائها خديجة بنت خويلد»، أبرزت الدكتورة كريمة بوعمري، مديرة مركز خديجة لنصرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمملكة المغربية، أن السيدة خديجة رضى الله عنها لُقبت بالطاهرة قبل الإسلام، وأنها تميزت برجاحة الرأى، وحازت السبق فى الإيمان بالرسول صلى الله عليه وسلم، وتصديقه ونصرته، وآزرته فى تبليغ الدعوة.

وأكدت الدكتورة نهلة الصعيدي، مستشارة شيخ الأزهر الشريف رئيس مركز التطوير للطلاب الوافدين والأجانب بجمهورية مصر العربية، فى مداخلة مصورة، حول السيدة عائشة، أن ابنة الصديق عليهما السلام مثل من أمثال الأنوثة والإنسانية والمدرسة الخالدة، تميزت بالرقة والجمال والعلم والذكاء وفصاحة لسان، ونهضت بأمانة التبليغ والتعليم.

بعض القول

بقلم: حازم عبده

ورثة الجهلاء

إذا كانت الخمر أم الخبائث، فإن الجهل هو أبو الخبائث وعمها وخالها وجدها، فبالجهل ترتكب كل الجرائم وإن كانت الخمر منقوعاً يتجرعه الإنسان بكامل إرادته، فإن الجهل يتسلل إليه دون أن يدرى من أى الأبواب يدخل وهو يجرى منه مجرى ابليس والدم معاً.

بالجهل يتخلف الإنسان وينافس الحيوان فى حياة الغاب، وبه يقتل أخاه الإنسان، وبه يقتل نفسه، وبه أكلت البلهارسيا أكباد المصريين وكلاهم، وبه فقد طه حسين نور عينيه وبه تلبس الجن بالمسلمين دون غيرهم، وبه تستباح الحرمات وتشتعل الحروب، وتخرب الدور، وبه تسرق الأوطان.

وعلى الرغم من التقدم العلمى المذهل بخاصة فى وسائل الاتصال ونشر الحقائق العلمية إلا أن سلطان الجهل مازال محتفظاً بقوته وجبروته وهيمنته على مختلف شعوب الأرض وما أكثر، وما أغرب قصص الجهل، فقبل سنوات أراد رجل هندى إرضاء الآله فأقنعه مشعوذ بضرورة قطع رأس طفل، فما كان من الرجل إلا أن استدرج طفلاً، وقطع رأسه ثم قطعه إربا ليقدمه أضحية إلى الإلهة الهندوسية كالي.

ومازالت فى باكستان ودول أفريقيا قبائل ترفض التطعيمات ضد الأمراض جهلاً واعتقاداً بأنها حرام، حتى أن الأزهر اضطر أكثر من مرة لإصدار فتاوى للتشجيع على التطعيمات، أما مالاوى الواقعة جنوب شرق أفريقيا، فسكانها مثال للعجب ومن قصصها أن حكومتها أطلقت «برنامج ختان الذكور الطبى المجاني»، لمنع نحو ٩٢ ألف إصابة جديدة بالإيدز، حيث تقلل عملية الختان من احتمال انتقال عدوى الإيدز بنسبة ٥٠ إلى ٦٠ ٪ غير أنها فوجئت بعزوف عن البرنامج لا لشىء إلا لاعتقاد الناس بأن الجزء الذى سيتم استئصاله سيباع ويستخدم فى أعمال السحر والشعوذة.

وتعد ملاوى من أكثر البلدان التى ينتشر فيها الإيدز بسبب الجهل، ومن مصائب الجهل طقوس «كولوا كوفا»، أو التطهير الجنسي، والتى تقضى أن يمارس أحد الرجال الجنس مع الأرملة لتهدئة الروح الشريرة للمتوفى ويعتقد سكان مقاطعتى «شاير» السفلى أن روح الرجل الميت الشريرة يمكن أن تصيب الثكلى بأمراض فتاكة، إذا لم يتم تنفيذ طقوس التطهير الجنسى فيتم استئجار رجل، ويوجد فى كل قرية «مطهر» محترف يأتى لتنفيذ المهمة، وتتراوح رسوم التطهير ما بين ألفى كواتشا مالاوية إلى ٨ آلاف كواتشا (ما بين ٤ و١٦ دولارا أمريكيا)، وكذلك طقس «فومبى كوتشوتسا»، وتعنى «إزالة غبار العذرية». حيث يشترط على العذارى عند سن البلوغ ممارسة الجنس كوسيلة لـ«التخرج» من العذرية، أما طقس «فيسي»، الذى ينتشر فى بعض مناطق ملاوى فهو إرسال المرأة التى تفشل فى الحمل إلى رجل آخر حتى يتمكن زوجها من «حفظ ماء وجهه».

بكل أسف ورثة الجهل والجهلاء يزيدون ولا ينقصون ولا حل معهم: فلا تدخل على الثور من الأمام، ولا على الحمار من الخلف ولا تدخل على الجاهل من أى جانب.

متابعات

ماذا بعد رمضان؟

بقلم: د. أحمد كريمة

المكاسب التى حققناها فى رمضان ينبغى أن نتابعها إلى نهاية العام، ينبغى أن نرتقى لا أن نتدنى.. رمضان متابعة للتلقى وليس مدافعة للتدنى.. رمضان شهر القفزة النوعية.

رمضان شهر الصلح مع الله.. رمضان شهر الثبات على الطاعات.. فلابد من أن تتابع هذه القضايا بعد رمضان ثم إننى أذكر الأخوة الكرام الذين قصروا فى رمضان والذين فاتتهم فضائل هذا الشهر يمكن أن يكون كل شهر بعد رمضان كرمضان.. فالله سبحانه وتعالى معنا فى كل شهر والأعوام.

فرب رمضان هو رب شوال ورب بقية الشهور والأعوام.. والله سبحانه وتعالى يبسط يده بالليل ليتوب مسيئ النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيئ الليل، وأحب الأعمال إلى الله أدومها وإن قل.. فهناك شىء اسمه التراكم ما لم يكن هناك تراكم للطاعات وتراكم للمعاملات الطيبة لن يحقق الإنسان الهدف والبطولة ليس أضبط سلوكى فى رمضان أتفلت بعد رمضان.. هذا كلام غير مقبول عقلاً ولا نقلاً ولا شرعاً ولا منطقاً فهذا الذى يعبد الله فى رمضان وكأنه أزاح عن كتفه عبئاً كبيراً بعد رمضان هذا الموقف ليس إسلامياً وليس موقفاً عقلانياً ولا موقفاً يليق بالإنسان العاقل، حقق مكاسباً ثم تخلى عنها..!!.

أمامنا فى شوال صوم الست من شوال وفى الحديث من صام رمضان ثم أتبعه ستاً من شوال كان كصيام الدهر».

وفى رواية من صام رمضان ثم أتبعه ستاً من شوال فكأنما صام الدهر».

هنيئاً لمن أخذ حظه من رمضان وعمل به بعد رمضان.

مجرد خواطر

تحرير أرض سيناء

بقلم: رأفت ماهر

شهدت أرض سيناء على مدار التاريخ أهمية دينية وعسكرية واقتصادية لمصر، فعليها استقر إنسان ما قبل التاريخ، وعلى أرضها خرج موسى عليه السلام وقومه.. ورحلة العائلة المقدسة إلى مصر، الفتح الإسلامى لمصر، حتى أنها ذكرت فى الكتب السماويّة الثلاثة.. وعلى ترابها كان أول طريق حربى فى العالم، الذى سارت عليه جيوش مصر عند الذهاب إلى آسيا.. وفى أرضها معادن النحاس والفيروز، وعلى أرضها قدس ملوك مصر القديمة، وشهدت أرضها نشأة الأديرة المسيحية، وسارت على أرضها جيوش المسلمين فاتحين مصر فعاصرات الحقب المختلفة من تاريخ مصر.

وتعتبر سيناء البوابة الشرقية لمصر، وتحظى بمكانة كبيرة فى قلوب المصرين لما لها من تاريخ فى الحروب مع الاعداء والشهداء الكثرين الذين سقطوا فى الدفاع عن ارض الوطن، وتعد حرب أكتوير المجيدة التى شهدتها ارض الفيروز من اهم واعظم الحروب فى العصر الحديث والتى كانت سببا رئيس فى تحرير أرض سيناء.. وفى مثل هذا اليوم من كل عام تعاودنا الذكرى الخالدة لتحرير سيناء، وعودتها إلى حضن الوطن الأم فى الخامس والعشرين من ابريل «١٩٨٢» بعد انسحاب آخر جندى إسرائيلى منها، وفقا لمعاهدة كامب ديفيد، ما عدا مدينة طابا التى تم استردادها لاحقا بالتحكيم الدولي، وكانت مع معركة دبلوماسية شرسة، استمدت قوتها من الانتصار العسكرى فى حرب أكتوبر المجيدة. وكان الاحتفال بعودتها فى ١٩ مارس ١٩٨٩ وهو اليوم الذى رفعت فيه مصر العلم فوق كامل أراضيها.

ونحن نحتفل هذا العام وقد خطونا خطوات كبيرة بفضل اهتمام القيادة السياسية بتعمير سيناء وتنميتها والتى شهدت تنفيذ العديد من المشروعات القومية العملاقة فى كافة المجالات، تحية للقوات المسلحة الباسلة التى تحافظ على حماية ترابنا الوطني، وحماية أمن واستقرار مصر.

مكتسبات رمضانية يجب الحفاظ عليها

دائما ما يحرص المسلمون فى شهر رمضان على تعزيز الروحانية وتعزيز الايمان وتطهير النفس، من خلال ممارسة الصيام والقيام والتلاوة والتكبير والاستغفار والصدقة والتوبة، إلى غير ذلك من العبادات والأخلاق الحميدة التي يحرص المسلمون على ممارستها خلال هذا الشهر.

ومع انتهاء الشهر الفضيل وحلول عيد الفطر المبارك، يجد المسلم نفسه فى حاجة إلى المحافظة على هذه العبادات والأخلاق، وتحولها إلى عادة دائمة فى حياته، ولكن كيف يمكن للمسلمين الحفاظ على هذه الأخلاق والعبادات بعد عيد الفطر؟

المحافظة على صوم يومي الأثنين والخميس والأيام البيض وتحويلها إلى عادة دائمة فى حياتهم، وذلك لأن الصيام يعد من أهم العبادات التي تعمل على تطهير النفس وتقويتها.

الحفاظ على صلاة القيام وجعلها عادة دائمة فى حياتهم، وذلك لأن القيام يعد من العبادات المهمة التي تعمل على تعزيز الايمان وتطهير النفس.

المداومة على الاستغفار والتسبيح والصدقة والتوبة، وذلك لأن هذه الأعمال تعمل على تعزيز الروحانية وتقوية الايمان وتطهير النفس.

الاستمرار فى الورد اليومى لقراءة القرآن الكريم بما لا يجعلهم ينقطعون عن حبل الله الممدود بين السماوات والأرض.

ومن اهم مكتسبات شهر رمضان هو تعزيز صلة الأرحام بين الأهل والأقارب والأحباب ويتعين على المسلمين أن يولوا اهتمامًا خاصًا لتحقيق هذه القيمة الإسلامية. فقد أمر الله تعالى فى القرآن الكريم بصلة الرحم حيث قال: «وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا» (النساء: ١).

أما فى غير شهر رمضان، فينبغي أن تبقى صلة الرحم على الدوام وتكون جزءًا من الحياة اليومية للمسلمين. وينبغي على الفرد الاهتمام بالتواصل مع الأقارب والأصدقاء، وإظهار العناية والاهتمام بحالهم واحتياجاتهم، ومساعدتهم فيما يستطيع من المساعدة.

حسين الطيب

العيادة المجانية

تقدمها : داليا أمين

البريد الطبى



د. كريم سلام

● وافق الدكتور كريم احمد سلام مدير عام مستشفى المنيرة العام على علاج عبد الرحيم سعدون على نفقة المستشفى حيث يحتاج لعلاج أسنان وعلى المريض التوجه للمستشفى بالسيدة زينب حاملاً هذا العدد من الجريدة





د. محمد بهاء الدين — د. أحمد عبدالعزيز — د. محمود سعيد

تقدم «جريدة اللواء الاسلامى» خدمة طبية مجانية لقرائها، حيث اتفقت مع عدد من الأطباء على الكشف على المرضى غير القادرين بالمجان، ومن يرغب فى الاستفادة من الخدمة عليه ان يملأ الكوبون المرفق ويرسله للجريدة مع تفاصيل الحالة المرضية.

● وافق الدكتور محمد بهاء الدين استاذ الجراحة العامة وجراحات الكبد والبنكرياس والقنوات المرارية بطب عين شمس على الكشف على حالتين بالمجان شهريا وذلك بعيادته وعنوانها ٤ شارع بطرس غإلى – روكسى – مصر الجديدة

● كما أبدى الدكتور أحمد عبدالعزيز مدير عام مستشفى أحمد ماهر التعليمى موافقته على حالتين بالمجان اسبوعيا على نفقة الدولة وذلك بالمستشفى بشارع بور سعيد بالدرب الأحمر

● وأخيراً وافق الدكتور محمود سعيد مدير عام معهد ناصر على إجراء جراحتين بالمجان على نفقة الدولة بالمعهد على كورنيش النيل

١,٦ مليون جراحة ضمن المبادرة الرئاسية لإنهاء قوائم الانتظار

أعلنت وزارة الصحة والسكان، الانتهاء من إجراء مليون و٦٥٩ ألفا و٦٧٢ عملية جراحية بالمجان، ضمن مبادرة السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى، لإنهاء قوائم الانتظار ومنع تراكم قوائم جديدة فى التدخلات الجراحية الحرجة التى تشملها المبادرة، وذلك منذ انطلاقها فى شهر يوليو عام ٢٠١٨

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الوزارة تابعت أكثر من ٣٩ ألفا و٢٨٣ حالة، بعد إجراء العمليات، للتأكد من جودة الخدمة المقدمة للمرضى، وذلك خلال الفترة من يناير إلى منتصف شهر أبريل ٢٠٢٣، بالإضافة إلى استقبال ٩١ ألفا و٧٠٨ اتصالات من مرضى قوائم الانتظار، خلال نفس الفترة، عبر الخط الساخن المخصص للمبادرة.

كوبون العلاج المجانى

الاسم ....

الحالة المرضية ....

التخصص المطلوب ....

العنوان ....

رقم التليفون ....

مقرات لمستشفى أهل مصر بمراكز التسوق للتوعية بمخاطر الحروق

وقعت مؤسسة أهل مصر للتنمية اتفاقا يتضمن وضع مقرات للمؤسسة داخل مراكز التسوق، لتلقى تبرعات عملاء تلك المراكز لصالح مستشفى أهل مصر لعلاج الحروق وبالمجان، ونشر التوعية بمخاطر الحروق، يأتى ذلك ضمن فعاليات حملة «كمل مشوار مستشفى أهل مصر» وذلك فى إطار جهود أهل مصر لنشر التوعية بأهمية وجود مستشفى أهل مصر باعتباره الأول من نوعه مصر والشرق الأوسط وأفريقيا لعلاج الحروق وبالمجان، بما يسهم فى انقاذ مئات الآلاف من الضحايا ويتم من خلال المقرات التابعة لأهل مصر – إلى جانب تلقى التبرعات لإتمام إنشاء المستشفي- قيام عدد من المتطوعين الذين يتواجدون داخل المقرات بتقديم النصائح والارشادات العامة حال التعرض للحروق، والاسعافات الأولية للمصابين

كونسلتو

بقلم : داليا أمين

الشئ المفقود

سمعت عن موقف حدث لشاب مؤخرا فرأيت أن أقصه عليكم لنأخذ منه عبرة.

كان هناك شاب يريد شراء فستان مصنوعا من الكروشيه بمهارة لابنته لترتديه فى العيد، ولكنه وجد أن سعره مغالى فيه ولا يناسبه فقال للسيدة التى تحيكه: أريد أن أشتريه، ولكن أعتقد أن الثمن باهظ جدا ذهلت السيدة الفنانة من الكلام الذى سمعته من الشاب، وردت عليه بسؤال: وما هو الثمن الذى تريد أن تدفعه لشراء هذا الفستان؟

رد عليها قائلاً: «الخيوط تتكلف كذا والابره ثمنها كذا»، وقام بعملية حسابية فى رأسه، وأعطى الثمن للسيدة، وكان السعر النهائى الذى عرضه أرخص بكثير من سعر الفستان الذى طلبته نظرت إليه السيدة وهى تبتسم، وقالت له: حسنا، اعطنى عنوانك وسأرسل لك غدا ما طلبته بالضبط، فرح الشاب جدا وأخبر زوجته وكل اصدقائه عن الصفقة الرائعة التى قام بها وفى اليوم التالى ارسلت له السيدة علبة جميلة. فتح الصندوق وداخل العلبة وجد بعض الخيوط والابر! استاء جدا من الطلبية ومحتواها. وعاد إلى السيدة الفنانه .قائلا لها: «كيف يمكنك أن تفعلى هذا بي؟ طلبت منك قطعه فنيه، وأرسلت لى علبة ليس فيها سوى بعض الخيوط والابر؟

فأجابته الفنانة بهدوء: حصلت بالضبط على ما دفعت مقابله، إذا كنت تعتقد أن هناك شيئاً آخر مفقود فما عليك سوى دفع ثمنه للحصول عليه والمغزى من هذه القصة: أنه عند شرائك اى شيء مصنوع يدويا بمهنية ومهارة، انت لا تقوم بشراء المكونات فقط، بل تشترى أيضا الوقت، والجهد، والتفانى وسهر الليالى الطوال، وربما آلام الظهر وآلام اليدين والرقبة، والأوقات التى افتقد فيها الصانع اللحظات الجميلة التى لم يعيشها مع عائلته وأطفاله وأصدقائه لانشغاله باعداد القطعة الفنية لك، لذا لا تبخسوا الناس أشياءهم، واعطوا كل ذى حق حقه.

الإدارة والتحرير أخبار اليوم ٦ ش الصحافة

ت/ ٢٥٨٠٦٠٢٩ -٢٥٧٨٢٥٠٠ -٢٥٧٨٢٧٠٠
فاكس: ٢٥٧٨٢٥١ -٢٥٧٨٢٥٢٠

التوزيع: مؤسسة أخبار اليوم قطاع التوزيع
ش الصحافة القاهرة
ت/ ٣٥٧٨٣٧٠٠- فاكس: ٢٠٤٥٣٨٧٥

الاشــتراكات

داخل جمهورية مصر العربية لمدة ٦شهور:٧٨ جنيها لمدة سنة كاملة ١٥٦ جنيها وتقبل القيمة نقدا أو بشيك أو حوالة بريدية بشباك الإشتراكات بدار «أخبار اليوم». بالدول العربية ٦٠ دولار والدول الأجنبية ١٠٠ دولار

أب لكل المصريين

جبر خواطرهم وأسعد قلوبهم





شارك الرئيس عبدالفتاح السيسى صباح الجمعة الماضية.. وأول أيام عيد الفطر المبارك أسر وأبناء الشهداء من أبطال القوات المسلحة والشرطة احتفالية عيد الفطر المبارك والتي أقيمت بمركز المنارة للمؤتمرات بالقاهرة الجديدة.

حرص الرئيس على مصافحة عدد من أبناء أبطال مصر ودار حوار دافىء وحديث ودى معهم أثناء سيرهم إلى جواره.. كما حرص على وقوف عدد من أبناء الشهداء إلى جواره أثناء صلاة العيد.

التف الأطفال حول الرئيس مع بدء الاحتفال.. ومازح سيادته الطفلة منى أحمد زاهر ووالدها الفنان أحمد زاهر خلال تقديمه للحفل.

فى بداية الحفل.. ثم عرض فيلم قصير عنوانه: «أب لكل المصريين».

التف أبناء الشهداء حول الرئيس الأب.. الذى حرص على مشاركتهم فرحتهم بالعيد.







صورة

قلم: محمد الشماع

الأمل خُلق من أخلاق الأنبياء

الأمل خلق من أخلاق الأنبياء وهو الذى جعلهم يواصلون دعوة أقوامهم إلى الله دون يأس أو ضيق برغم ما كانوا يلاقونه من إعراض ونفور وأذى.

وتأمل الأمل هذا والرسول فى موقف اعتبره صلى الله عليه وسلم أشد من هزيمة أُحـد، يروى البخارى ومسلم عن عائشة رضى الله عنها، أنها قالت للنبى صلى الله عليه وسلم: هل أتى عليك يوم أشد من يوم أُحد، قال: «لقَدْ لَقِيتُ مِن قَوْمِكِ وكانَ أشَدَّ ما لَقِيتُ منهمْ يَومَ العَقَبَةِ، إذْ عَرَضْتُ نَفْسِي علَى ابْنِ عبدِ يَالِيلَ بنِ عبدِ كُلَالٍ فَلَمْ يُجِبْنِي إلى ما أرَدْتُ، فَانْطَلَقْتُ وأَنَا مَهْمُومٌ علَى وَجْهِي، فَلَمْ أسْتَفِقْ إلَّا بقَرْنِ الثَّعَالِبِ، فَرَفَعْتُ رَأْسِي فَإِذَا أنَا بسَحَابَةٍ قدْ أظَلَّتْنِي فَنَظَرْتُ فَإِذَا فِيهَا جِبْرِيلُ، فَنَادَانِي، فَقالَ: إنَّ اللَّهَ عزَّ وجلَّ قدْ سَمِعَ قَوْلَ قَوْمِكَ لَكَ، وما رُدُّوا عَلَيْكَ، وقدْ بَعَثَ إلَيْكَ مَلَكَ الجِبَالِ لِتَأْمُرَهُ بما شِئْتَ فيهم، قالَ: فَنَادَانِي مَلَكُ الجِبَالِ وسَلَّمَ عَلَيَّ، ثُمَّ قالَ: يا مُحَمَّدُ، إنَّ اللَّهَ قدْ سَمِعَ قَوْلَ قَوْمِكَ لَكَ، وأَنَا مَلَكُ الجِبَالِ وقدْ بَعَثَنِي رَبُّكَ إلَيْكَ لِتَأْمُرَنِي بأَمْرِكَ، فَما شِئْتَ، إنْ شِئْتَ أنْ أُطْبِقَ عليهمُ الأخْشَبَيْنِ، فَقالَ له رَسولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عليه وسَلَّمَ: بَلْ أرْجُو أنْ يُخْرِجَ اللَّهُ مِن أصْلَابِهِمْ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ وحْدَهُ لا يُشْرِكُ به شيئًا.

وظل نبى الله نوح عليه السلام، يدعو قومه إلى الإيمان بالله ألف سنة إلا خمسين عاماً، دون أن يمل أو يضجر أو يسأم، بل كان يدعوهم بالليل والنهار، فى السر والعلن، فرادى وجماعات، لم يترك طريقاً من طرق الدعوة إلا سلكه أملاً فى إيمانهم بالله، قال: «رَبِّ إِنِّى دَعَوْتُ قَوْمِى لَيْلًا وَنَهَارًا فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِى إِلَّا فِرَارًا وَإِنِّى كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِى آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا ثُمَّ إِنِّى دَعَوْتُهُم جِهَارا ثُمَّ إِنِّى أَعلَنتُ لَهُم وَأَسرَرتُ لَهُم إِسرَارا».

●●●

وظهر الأمل والثقة فى نصر الله بصورة جلية فى موقف نبى الله موسى عليه السلام، مع قومه، حين طاردهم فرعون وجنوده فظنوا أن فرعون سيدركهم وشعروا باليأس حينما وجدوا فرعون على مقربة منهم وليس أمامهم سوى البحر، فقالوا لموسى «إِنَّا لَمُدْرَكُونَ»، فقال لهم نبى الله موسى عليه السلام فى ثقة ويقين «قَالَ كَلا إِنَّ مَعِىَ رَبِّى سَيَهْدِينِ».

وابتلى الله سبحانه وتعالى نبيه أيوب عليه السلام، فى نفسه وماله وولده، إلا أنه لم يفقد الأمل فى أن يرفع الله الضر عنه، وكان دائم الدعاء لله، يقول تعالى: «وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّى مَسَّنِىَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ» فلم يخيب الله أمله فحقق رجاءه وشفاه الله وعافاه وعوضه عما فقده.

الإيمان بالقضاء والقدر: فالله سبحانه وتعالى خلق الخلق وكتب المقادير بيده الملك، يدبر الأمر لا معقب لحكمه، ولا راد لقضائه، أحاط بكل شىء علماً، قال سبحانه وتعالى: «وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لا يَعْلَمُهَا إلا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِى الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وما تَسْقُطُ مِن ورَقَةٍ إِلّا يَعْلَمُها ولا حَبَّةٍ فى ظُلُماتِ الأَرْضِ ولا رَطْبٍ ولا يابِسٍ إِلّا فى كِتابٍ مُبِينٍ».

إن هذه العقيدة تبعد عن نفوس مفتقديها كل احتمالات اليأس وتبعد عنهم القنوط والضجر وتجعلهم مستسلمين لأمر الله آخذين بالأسباب لدفع الأقدار بالأقدار، كما تفجر فى نفوسهم الأمل فى التغيير والتحول من الهزيمة إلى النصر ومن الضعف إلى القوة ومن الفقر إلى الغنى ومن الجهل إلى العلم، وهذا ما رسخته تلك القضية من قبل فى نفوس الصحابة فولدت عندهم آمالاً سعوا إلى تحقيقها وجدوا فى بلوغها، ولم يثنهم عائق، ولم يصدهم وهم، ولم يرهبهم تهديد، فغيروا الدنيا وسادوا الأمم، وكانوا لمن بعدهم مصدر إلهام يزرع الأمل وينشر النور ويبدد آلام اليأس، شعارهم قول الله تعالى: (إِنَّ اللّهَ لاَ يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلاَ مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِ مِن وَالٍ) فغيروا ما بأنفسهم فصاروا قادة للأمم بعد أن كانوا رعاة للغنم والإبل والبقر.

لا يخفى على العاقل أن الدنيا دار ابتلاء والآخرة هى دار الجزاء «إِنَّا خَلَقْنَا الإِنسَانَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا».

●●●

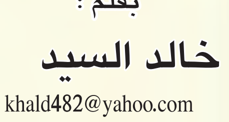
لقد خلق الله الدنيا مرحلة بعدها مراحل، فليست هى نهاية المطاف، وليست الميدان الأخير، إنما هى اختبار وعمل، وكل ما فيها يؤول يوم القيامة إلى حساب ثم إلى جنة أو نار.

ولاشك فى أن حس المؤمن يختلف فى نظرته للحياة وتقييمه لأحداثها عن غيره الذى لم يحسب للآخرة حساباً فى أعماله، فالمؤمن يتسامى بنظرته وهو يرى هذا العالم يتخبط بجهله كالصبى الذى يفرح ويحزن من أجل حلوى يظفر بها.

ومن الإيمان بحتمية الابتلاء، وبأن الله تعالى قد كتبه على عباده، مؤمنهم وكافرهم، منع للأمل فلا يدهش ولا ييأس المؤمن حين ينزل به البلاء أو بعده، ولا ينهار ولا يحبط حين يواجه الكروب.

إن تقرير حتمية البلاء يجعل المؤمن مستعداً لها ومدركاً لحكمتها، قال سبحانه: (أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الجَنَّةَ ولَمّا يَأْتِكم مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكم مَسَّتْهُمُ البَأْساءُ والضَّرّاءُ وزُلْزِلُوا حَتّى يَقُولَ الرَّسُولُ والَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتى نَصْرُ اللَّهِ ألا إنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ)، لذلك كان الصحابة رضوان الله عليه يدركون هذا الأمر إدراكاً جيداً فهم يبادرون فى تحليل الموقف وفق هذا الاعتبار، قال الله عنهم: «وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَتَسْلِيمًا».

كل خميس



بقلم: خالد السيد

khald482@yahoo.com

إماطة الأذى

ما أجمل هدى رسولنا صلى الله عليه وسلم وما أحسن تعليمه وآدابه الرشيدة لنا فى الأسوة الحسنة والقدوة فترك لنا مبادئ ووصايا حكيمة شبيهة بحديقة مليئة بمختلف الثمار والزهور وكلها لإسعاد الإنسانية ومنها إماطة الأذى عن الطريق لأن إزالته فيها رحمة للعباد وثواب كبير من الله سبحانه وتعالى ومن الأذى الذى يؤرق حياة المارة افتراش الباعة الجائلين أرصفة الطريق ومداخل محطة المترو وأمام المستشفيات والمواقف العشوائية التى تسبب ضرراً كبيراً للمارة وعلى المحليات رفع هذه الاشغالات من على أرصفة الطرق لحماية الناس من المخاطر وأن يسير الناس فى أمان من وصايا الهدى النبوى إماطة الأذى حفظ الله مصر وشعبها من كل أذى.